

Lazo de Unión

Navidad 2020 - 21

nº 139



"Gloria a Dios en el Cielo,

y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad" (Lc. 2:14).

ÍNDICE

Saludo de la Presidenta Federal.....	Pág. 3
“Noticias.....	Pág. 4
Colaboraciones de los Monasterios.....	Pág. 6
“Oramos. La Anunciación” / Mº Sancti Spíritus de Toro.....	Pág. 7
“Ha nacido el Salvador” / Sor Ángeles Conde, O.P. / Mº de Santiago de Compostela.....	Pág. 18
“Belén se hizo grande sin serlo” /Mº de Lamego (Portugal).....	Pág. 21
“El arca de Noé y nuestra esperanza” /Mº de Porta Coeli (Valladolid).....	Pág. 22
“Réplica Navideña”/ Sor Mª Eugenia Maeso, O.P. / Mº de Salamanca.....	Pág. 24
“Hoy nos ha nacido en Belén” / Mº de San Sebastián.....	Pág. 25
“Feliz Navidad 2020”/ S. Adela Santamaría, O.P./ Mº de Caleruega.....	Pág. 27
“Feliz Navidad para todas....” / Mº de Benguela (Angola) Fde. “Madre de Dios”.....	Pág. 30
“Poesías de Sor Mónica Armentía (q.e.p.d.)” / Sor Cristina Tobaruela, O.P. / Mº de Salamanca..	Pág. 32
“Saboreando en lo profundo de nosotros...” / Sor Mª Carmen Villar, O.P. / Mº de Casalarreina..	Pág. 35
“El viene, viene, viene siempre...” / Sor Mª Carmen Villar, O.P. / Mº de Casalarreina.....	Pág. 36
“750 años del Real Monasterio de Caleruega / S. Adela Santamaría, O.P.....	Pág. 37
“Celebraciones dominicanas” / Sor Mª Eugenia Maeso, O.P./ Mº de Salamanca.....	Pág. 40
“Desde el 13 de noviembre, somos doce monjas”/ S. Adela Santamaría, O.P./ Mº de Caleruega.	Pág. 41
“Nacer de nuevo”/ Sor Carmen y Sor Mercedes, O.P./ Mº de Caleruega.....	Pág. 42
“Comienza a prepararse desde Caleruega....”/ S. Adela Santamaría, O.P.....	Pág. 44
“El coronavirus ha puesto en el centro a Dios y al hombre”.....	Pág. 45
“Testimonio desde Benguela”/ Fde. “Madre de Dios”.....	Pág. 47
“Apuntes importantes sobre escuela de canto...” / Sor Mª Carmen Villar, O.P. / MºCasalarreina.	Pág. 53
Portada Testimonios.....	Pág. 56
“Testimonio de Vida Senekal VI (1993-94)” / Sor Rosa Mª Calvo, O.P./ Mº de Salamanca.....	Pág. 57
“De camino hacia la casa del Padre” / Mº de Zamora.....	Pág. 61
“En la vida y en la muerte somos del Señor”.....	Pág. 63
Música.....	Pág. 64



EDITA: FEDERACIÓN DE SANTO DOMINGO

PROVINCIA DE HISPANIA

REDACCIÓN: Monasterio “San Blas”

Pl. de San Blas, 2

09340 LERMA (Burgos)

Tlf. 947- 17 10 82

E-mail: fededominic@dominicos.org

¡Saludo de la M. Federal!



¡Gloria a Dios en las alturas!

El ángel les dijo: "No temáis, os anuncio una buena noticia,
que será de gran alegría para todo el pueblo:
Hoy en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador,
El Mesías, el Señor. Y aquí tenéis la señal:
Encontrareis un niño envuelto en pañales
y acostado en un pesebre (Lc. 2, 10-12)

Queridas hermanas: Nos vamos acercando a este gran acontecimiento que cada año vivimos con ilusión, porque sabemos que Jesús nace no solo en un pesebre, sino en nuestro propio corazón. Este año es muy especial, por eso esperamos que nazca en todos los hombres, así se lo pedimos, en medio de esta pandemia que nos toca vivir, intercediendo por todos los hombres. Que en sus corazones nazca y crezca Jesús que viene a salvarnos y librarnos de todo mal. Por supuesto, viviremos la Navidad, cantaremos Villancicos, junto al Portal de Belén, y nos alegraremos de este Nuevo Nacimiento. Dios nos trae el Amor y la Paz, eso nos dará la verdadera libertad de Espíritu.

Que vivamos sumergidas en el amor de Dios, que ha puesto su tienda dentro de nosotros, para darnos vida, y vida en abundancia.

Os abrazo a cada una, con todo mi cariño

Sor M^a Carmen Rodríguez
O.P.

Sor M^a del Carmen Rodríguez, O.P.
Presidenta Federal



ACTIVIDADES DE LA M. FEDERAL:

- ✓ Presidió y convocó el Consejo Federal realizado de forma telemática el día 27 de octubre de 2020. Asimismo, volvió a presidir y convocar Consejo el 14 de noviembre de 2020.



PROFESIÓN TEMPORAL:

CASALARREINA (La Rioja): Sor Anna Mueke, O.P., Sor Lidia Hanitriniaina, O.P. y Sor Ervine Maholisca, O.P., el 22 de noviembre de 2020.

ELECCIÓN DE PRIORA:

SANTIAGO DE COMPOSTELA: Sor Catalina Lago, O.P., elegida el 15 de septiembre de 2020.

CANGAS DE NARCEA: Sor Alegría González, O.P., reelegida el 18 de septiembre de 2020.

SEGOVIA: Sor Fuencisla Gómez, O.P., postulada el 8 de octubre de 2020.

CASALARREINA: Sor Marlene Carbajal, O.P., reelegida el 21 de octubre de 2020

ZAMORA: Sor M^a Dolores Cid, O.P., postulada el 26 de octubre de 2020.

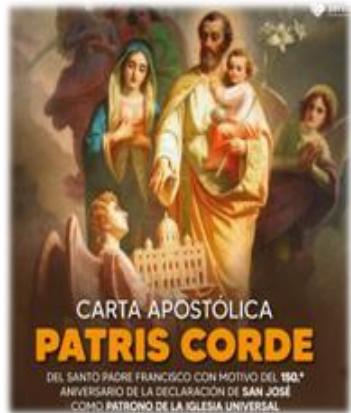
LAMEGO: Sor M^a Gloria Gueve, O.P., reelegida el 25 noviembre de 2020.



- Como puntualmente comunicó a todas las Comunidades la Presidenta Federal a través de la Circular nº 27, la CIVCSVA concedió en noviembre de 2020 **el Decreto de Supresión del Monasterio del Corpus Christi de Valladolid**. El 13 de noviembre, las hermanas que formaban parte de este Monasterio se desplazaron a las Comunidades que libremente eligieron, las cuales fueron acogidas con alegría y amor fraternal. Oremos por estas hermanas para que continúen viviendo con profundidad su vocación de monjas contemplativas en su nuevo hogar.
- Asimismo, después de muchas vicisitudes, recibimos de la CIVCSVA el Decreto de Supresión del Monasterio de Ntra. Sra. de Valdeflores de Vivero, **aprobado en forma específica por el Santo Padre Francisco, y la carta del Maestro de la Orden Fr. Gerard Francisco Timoner III, O.P., otorgando su parecer favorable a la supresión de dicho monasterio**. Del mismo modo, oramos por estas hermanas, para que acojan con paz esta decisión de nuestra Madre la Iglesia y les ayude a vivir con hondura su vocación dentro de la Familia Dominicana.
- Queremos que quede constancia en este apartado de Lazo de Unión, nuestro más sincero y fraternal agradecimiento al P. Isidoro Morales, O.P. por su dedicación y ayuda a la Federación como Asistente Religioso, durante el período de 1982 a 1991. Como muy bien sabéis, falleció el pasado 5 de diciembre de 2020, rodeado de su querida Comunidad de la Virgen del Camino (León), la cual, le despidió cantándole la Salve y O spem miran, como señala nuestra tradición dominicana. Que la Santísima Virgen, nuestra Madre del Rosario le haya acogido ya bajo su manto y que con Ntro. P. Sto. Domingo y todos los santos/as de la Orden, interceda por nosotras, por la Orden y la Iglesia, las cuales amó intensamente y alabe eternamente a Dios Trinidad. ¡Por la misericordia del Señor, nuestro querido y recordado P. Isidoro descanse en paz!



- Con la Carta apostólica Patris corde (Con corazón de padre), el Santo Padre, el Papa Francisco recuerda el 150 aniversario de la declaración de san José como Patrono de la Iglesia Universal y, con motivo de esta ocasión, **desde el 8 de diciembre de 2020 hasta el 8 de diciembre de 2021 se celebrará un año dedicado especialmente a él**. Junto a la publicación de esta Carta, se ha publicado también el Decreto de la Penitenciaría Apostólica que anuncia el "Año de San José" especial convocado por el Papa y la relativa concesión del "don de indulgencias especiales". ¡Damos gracias a Dios y al Santo Padre por este maravilloso regalo y nos encomendamos de una manera especial a la protección y custodia de San José!



- El 9 de diciembre de 2020 hemos recibido de la CIVCSVA** por medio de su Arzobispo Secretario, Mons. José Rodríguez Carballo, O.F.M. el aplazamiento por un año de la Asamblea Federal Ordinaria que íbamos a celebrar en mayo de 2021, que la M. Federal expresamente por medio de la Circular nº 27. Debajo de estas líneas os trascribimos dicha carta.



Ciudad del Vaticano, 24 de noviembre de 2020

Prot. n. FM. 37. B-¹ /97

Reverenda Madre

La presente es en respuesta a su carta del 30 de octubre de 2020, con la que exponiendo la dificultad de celebrar la Asamblea Federal Ordinaria, prevista para el mes de mayo de 2021, solicita que se posponga por un año.

Ciertamente la pandemia en curso de Covid-19, por las implicaciones que de ella se derivan, constituye un impedimento para el desarrollo regular de la vida de la Federación; por lo tanto, este Dicasterio, en aplicación del Decreto emitido el 2 de abril de 2020 (Prot. n. SpR. 2419/20), autoriza el aplazamiento de dicha Asamblea.

Os encomiendo a la protección de la Madre de Dios, para que os ayude a afrontar el grave momento que vivimos, concediendo su consuelo: "El Señor nos interpela desde su Cruz a reencontrar la vida que nos espera" (PAPA FRANCISCO, Bendición "Urbi et Orbi" del Santo Padre Francisco. Momento extraordinario de oración en tiempos de epidemia, viernes 27 de marzo 2020).

En unión de oraciones, en Nuestro Señor Jesucristo.

† José Rodríguez Carballo, O.F.M.
Arzobispo Secretario

Madre MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ. O.P.
Presidenta Federal
Federación de Santo Domingo
Monasterio de San Blas
Plaza de San Blas, 2
09340 Lerma (Burgos) ESPAÑA



COLABORACIONES DE LOS MONASTERIOS



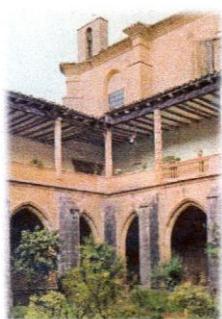
SAN SEBASTIÁN



LERMA



SALAMANCA



Casalarreina (La Rioja)



Coleruega



TORO



Lamego (Portugal)



Porta Coeli (Valladolid)



Santiago de Compostela



ORAMOS...



LA ANUNCIACIÓN

Fra.. Angélico -Museo del Prado-

UN NUEVO AMANECER EN LA CREACIÓN DE LA HUMANIDAD.

Por medio de María,
Dios se
hizo carne,
sin ella el Evangelio se
desencarna

se deforma,
se transforma en una
ideología.



Esta es una tabla del retablo de Santo Domingo en Fiésole pintada por Fra. Angélico, joven dominico entonces, que estaba en el coro de la Iglesia junto con otras tablas que completaban esta devoción al misterio de María y Cristo en su Humanidad.

La Anunciación es el comienzo de la Historia de la salvación.

Luc1,26-38

26 Al sexto mes fue enviado por Dios el ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret,

27 a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María.

28 Y entrando, le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.»

29 Ella se conturbó por estas palabras, y discurría qué significaría aquel saludo.

30 El ángel le dijo: «No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios;

31 vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús.

32 El será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre;

33 reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin.»

34 María respondió al ángel: «¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón?»

35 El ángel le respondió: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado Hijo de Dios.

36 Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez, y este es ya el sexto mes de aquella que llamaban estéril,

37 = porque ninguna cosa es imposible para Dios.» =

38 Dijo María: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.» Y el ángel dejándola se fue.

Se puede decir que es una de las obras más importantes de la pintura renacentista italiana florentina, comienzos del SXV, a través de ella y su contemplación, entramos en una devoción muy propia en la Orden.

<La Encarnación del Hijo de Dios>, y es igualmente una lección de teología y de humanidad, como dicen autores de la época:

“... es una obra realizada en el cielo”.

La tabla está compuesta de dos partes; la izquierda abierta a un paisaje de florecillas y flora variada, que simboliza el Paraíso, en él se ven principalmente las figuras de Adán y Eva con el ángel, en el momento de “La Pérdida” por el pecado, y la parte derecha que es una habitación del



renacimiento italiano, con una **-logia-** abierta, donde se nos narra el <Anuncio>> del arcángel Gabriel a María para ser Madre de Dios.

A grandes rasgos esto es lo primero que observamos, pero si vamos detenidamente, contemplamos como en la parte superior izquierda están las **Manos del Padre Creador**, que manda en un rayo de luz luminoso **al Espíritu Santo en forma de Paloma** y sin sombra alguna atraviesa diagonalmente de arriba abajo todo el cuadro.

Las Manos envían a su Hijo hacia el **oído** de María, así entendemos las palabras de San Agustín cuando dice: “**María concibió por su fe**”, esto es, obediencia a la palabra de Dios que todo se cumplirá según dice.



María pronuncia el Fiat, **Hágase!!!!** siendo así que nuestra vida da un giro.

Cristo hace la voluntad del Padre tras hacerse hombre y María obedece “Ab audire”.

San Pablo en la carta a los Romanos habla de la Fe por el oído: “**Fiex ex auditu**”.

Obedecer viene de la misma raíz latina, asentir escuchando.



Y un rayo de luz simboliza el nuevo amanecer en la Historia de la Cristiandad.

Luz sobrenatural.

... Todo irradia luz».

Es precisamente esta luz de carácter simbólico y sobrenatural la que traza en esta pintura la unidad en los instantes evangélicos representados, la correspondencia entre Eva y María como “nueva Eva”.



En la parte izquierda y en la representación del Paraíso contemplamos el momento en que Adán y Eva son expulsados del jardín, se nos muestran como el precedente fundamental de la Encarnación.



Parecen ser contemporáneos a María e igualmente parecen pisar el jardín de María.

La idea está en que se relacionan los dos hechos, la promesa del Salvador en el Génesis y la Anunciación en Lucas.



Mientras Adán se lleva la mano derecha a la cabeza, triste, avergonzado, Eva mira hacia la izquierda.

Parece estar mirando a María ¡su abogada!



San Ireneo dice “**Por ese “Sí”, María se convierte en abogada de Eva, en nuestra abogada “... ;Ea pues Señora, abogada nuestra...! muéstranos tus ojos misericordiosos”.**

El Beato Angélico como dominico recuerda la Salve cantada al finalizar las completas todas las noches , tradición en la Orden desde el beato Jordán cuando fue Maestro.

Fra. Angélico igualmente a través de su pintura nos evoca las ideas patrísticas que se remontan al siglo II, cuando san Justino afirma:

“El nudo de la desobediencia de Eva fue desatado por la obediencia de María”.

Esta correspondencia prefigurativa se hace extensible a la escena del Paraíso, representado en paralelo al **hortus conclusus** de la Virgen(claustro), que se advierte en la ventana de la habitación el fondo, vista en la perspectiva de un interior doméstico cubierto y con bóveda celeste, cuyos colores quedan perfectamente equilibrados con los que tienen las vestimentas de la Virgen y el arcángel.

La luz que entra por ella sí tiene sombras.

Entre las especies recreadas en el jardín advertimos flores blancas, violetas y rojas, que simbolizan respectivamente la pureza, la humildad y el amor místico de la Virgen.



En este jardín del Edén se han representado unas 300 especies de plantas distintas, no hay espacio casi, recordemos que fra. Angélico en su juventud era ilustrador de misales y cantoriales, iluminador, y como tal un gran miniaturista. Algunas especies como la palmera o las rosas silvestres, eran plantas medicinales en los conventos; también están aligustres y frutos de color azul y rojo, que servían para teñir y tintar los textiles en la Florencia del 1300-1400, con lo cual nos introduce a la sociedad mercantil la que vivía en su momento.

Se reconocen pequeños claveles rojos que simbolizan la sangre de Cristo y unas plantas “arañuelas” llamadas así por su forma cuyas semillas negras servían para decorar el pan.

Resaltamos a los pies de Adán y Eva tres rosas, las cuales simbolizan las cuentas del Rosario, devoción eminentemente mariana.

Es un jardín de claustro conventual, y en este caso DOMINICANO.



Adán y Eva salen vestidos con túnicas de pieles,

hechas por el mismo Dios, símbolo de la Misericordia divina desde la Creación. Con todo ello nos introducimos en nuestra actualidad con la **Encíclica “Laudato Sí”** del Papa Francisco donde leemos:

“La creación acontece por la Palabra.”

El elemento central sobre la creación, es que en ella actúa toda la Trinidad (el Padre crea por su Palabra que es Cristo y santifica y anima lo creado gracias al Espíritu Santo ...).

En el relato creacional del Génesis, se repite constantemente que Dios pronuncia su palabra y las cosas son creadas, este pronunciar de Dios se conoce como “garganta” de Dios y es el Espíritu vital, por lo cual la creación tiene un carácter de diálogo, una comunicación de Dios hacia lo creado.



Dios se mueve en amor por el mundo y por la persona, y hace que la persona misma sea imagen y semejanza de Dios, justamente porque posee la “ruah”, que da lugar a la relación de Tú a otro tú.

Para comprender la relación de la palabra Creadora con Cristo ponemos en paralelo dos textos -Juan 1, con Génesis 1, “en el principio existía la Palabra y la Palabra estaba con Dios, y la Palabra era Dios”.

Jesucristo es la Palabra que estaba con Dios desde antes de la Creación del mundo. “Todo se hizo por ella y sin ella no se hizo nada de cuanto existe” (Jn1,3). “Y la Palabra se hizo carne y puso su Morada entre nosotros” (Jn 1,14).

Con la mirada de Jesús sobre la creación, la realidad entera nos aparece amada por Dios; al asumir la naturaleza humana, el Hijo de Dios tomó la creación material en su totalidad.

Cristo vino a salvar a toda la creación a través de la encarnación, no solo a la humanidad, de acuerdo con san Pablo (Rom 8, 22) ‘la creación entera gime y sufre’ esperando su salvación a través de la humanidad.

Es significativo que la coyuntura eclesial (s. XII-XIII) en que vive Francisco de Asís que canta al Dios de la creación, y a causa de ella (“Laudato si’, mi’ Signore, per...”), y la otra Orden mendicante fundada por Sto. Domingo de Guzmán estén fuertemente marcadas por esa desviación, expresada en el catarismo (de “katharós” = puro) que originado en la reacción contra las riquezas sobre todo del clero, rechazaba sin embargo la humanidad real de Cristo, el mundo material y la historia como posible espacio de salvación.

Todo este “excursus” sobre la encíclica ha surgido porque fra. Angélico en su retablo de la Anunciación hace un verdadero tratado de teología en imágenes y conocedor de toda ella y de la Historia de la Iglesia, predica con los pinceles, y le hace eminentemente contemporáneo a las palabras del Papa Francisco sobre el cuidado de la Creación.

Volvemos a la contemplación del retablo

La escena de la Encarnación a la derecha, consta de una habitación abierta, con bóvedas al estilo florentino, y con el jardín dentro y fuera como hemos hecho notar anteriormente.



El ángel traspasa de un espacio a otro con toda delicadeza y naturalidad.

El saludo del **arcángel san Gabriel**, vestido con una preciosa túnica de color rosa, ricamente bordada, con cuellos, puños y franjas horizontales bordadas en oro, le da la prestancia de embajador divino.

Por uno de los pliegues abiertos, nos deja ver debajo de la túnica un vestido interior azul, dándonos a entender que el ángel, criatura espiritual, ha tomado la forma corporal. La túnica rosa es el color de la carne humana, cuya apariencia ha tomado.



La Virgen tiene las manos cruzadas sobre el pecho en actitud de aceptación a la voluntad de Dios.

Los colores están al revés de los del ángel, manto color azul lapislázuli, propio de la pintura de fra. Angélico, nos revela que ha sido arropada en la divinidad del Verbo, y la túnica rosa por debajo nos dice que es hija de nuestra raza.

Cito una frase de Santo Tomás: “La Encarnación es hacerse visible el Dios invisible”, por lo que exigía que el ángel se hiciese visible.

María está en silencio orando.

María en este ambiente espiritual, es sorprendida por el ángel, el libro abierto sobre sus rodillas nos lo confirma, preparada para recibir las noticias de Dios. Dios es silencioso, por eso el silencio mismo está lleno de la presencia de Dios. El silencio no es vacío, es deseo de saber, de aprender, de recibir, de admirar. “*He aquí la esclava del Señor*” María que se declara sierva, es la gran confirmación de su pobreza.

La gran riqueza de María es Dios.

La delicadeza de sus rasgos describe a través del pincel la perfección de la belleza femenina, es la **Bendita** entre todas las mujeres y con una ligera inclinación de cabeza acoge al mensajero divino, que nosotros al acoger la palabras del evangelio según S. Lucas, (el cual según la tradición mariana es el pintor de María) y nos deleitamos en la devoción popular transformada en la letanías del rosario , donde se le dice todas las clases de adjetivos de alabanza ,pero también nos lleva a las palabras del Cantar de los Cantares que nos habla de que no hay perfección alguna sino en ella .

Los dorados en las dos figuras simbolizan el ser sobrenatural, el fulgor de la luz divina se realza por los dorados, gesto tradicional de la espiritualidad gótica.



La respuesta de la Virgen, expresados mediante gestos son, la conturbación(inquietud), la interrogación, la reflexión, la humillación y la meditación subrayada por presencia del libro, en una posición un



tanto inestable, indicativa también del simbolismo que introduce al recordar la continuidad entre Antiguo y Nuevo Testamento mediante la profecía de Isaías: “**una Virgen concebirá y dará a luz al Mesías**”.

No acaban aquí los significados ocultos en la escena, ya que en el frente del pórtico, como si se tratara de un relieve, se nos presenta un medallón con un



profeta, referencia a las profecías anteriormente citadas y a referencias patrísticas, como la de san Agustín en el siglo IV al ensalzar a la Virgen como la “perfección de los profetas”.

Al observar la composición, bajo el medallón y posada en el tirante del arco apreciamos **una golondrina** que pudiera considerarse únicamente ornamental si no fuera porque el Bestiario toscano presenta a esta ave como **alegoría de la misericordia divina**, idea ya expresada en otros pormenores de esta tabla por Fra. Angélico.

Esta golondrina solitaria, como único testigo podía ser también el símbolo del fraile dominico que está realizando la obra, o a la misma Orden.

Sus colores, blanco y negro recuerdan nuestro hábito y la devoción de la Orden de Predicadores a la Madre de Dios.

Es el “CONTEMPLATA ALLIS TRADERE”, es decir contemplar y llevar a los demás lo contemplado.

*Estoy piando como una golondrina, gimo como una paloma ... (Is. 38,15)
Mi corazón y mi carne retozan por el Dios vivo.*

Hasta el gorrión ha encontrado una casa, y la golondrina un nido donde colocar sus polluelos...

Dichosos los que viven en tu casa alabándote siempre, dichosos los que encuentran en ti su fuerza. (Salmo 83).



No quiero terminar sin recordar que estas obras de arte, estaban hechas para orar ante ellas. No era meramente una decoración.

Fra. Angélico muestra que tiene un intenso mundo interior y una intensa vida de oración y contemplación.

Cada pincelada, cada color, cada detalle es un mensaje para hacernos comprender y penetrar en el Misterio.

En palabras de Giorgio Vasari artista florentino como él y coetáneo suyo dice:

“Cuando llegó a ser fraile de San Marcos en Florencia, se le llamó Fra. Giovanni Angélico de los hermanos predicadores. Fue en sus obras muy simple y devoto y en verdad se puede afirmar que ningún santo tiene un aspecto más modesto, digno de un santo, que aparecen en sus obras.

Fra. Giovanni nunca se ponía a pintar sin haber orado antes. Pues ciertamente en la actitud de sus figuras se puede ver la bondad de su gran alma en la religión cristiana”.

Muere en Roma y es enterrado por los hermanos en Santa María sopra Minerva, a la entrada lateral junto a la sacristía en un sepulcro de mármol redondo. (junto al altar donde está enterrada Santa Catalina de Siena).



M° Sancti Spíritus. Toro diciembre 2020.



HA NACIDO EL SALVADOR

“...Mientras estaban allí, se le cumplieron los días del alumbramiento y dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en la posada.

Por ti, por mí y por todos ha nacido el Niño Dios, nuestro Salvador.

Dios se ha humillado, el Omnipotente, se ha hecho débil, el Rico se ha hecho pobre, el Inmenso, se ha hecho pequeño por nosotros y escogió un lugar insignificante, podríamos decir, indigno, para nacer, un establo. No sé si será osadía mía el decir que es un gran consuelo saber que Dios, nuestro Señor, no tuvo ningún reparo en nacer en un lugar desordenado, oscuro, sucio e incluso maloliente, lo propio de un establo, ya que, muchas veces, nuestro corazón es como ese establo, un lugar impropio e indigno, porque no hemos sabido, podido o querido, o todo junto, prepararle una digna posada al Señor. Pero Dios, humilde, misericordioso, bondadoso, compasivo, comprensivo, paciente... no tiene reparo en compadecerse de nuestra necesidad e ignorancia, y, a pesar de todo, quiere nacer también en “el establo de nuestro corazón”.



Tras esta breve y quizás torpe meditación, quiero centrarme en “la comunidad de los pastores”, primeros testigos, después de la Virgen María y de S. José, del nacimiento del Niño Dios.

“Había en la misma comarca unos pastores, que dormían al raso y vigilaban por turno durante la noche su rebaño”.

El Señor escogió, como vemos también en otros textos de la Sagrada Escritura, a gente sencilla, unos pastores, para comunicarles la sorprendente noticia del nacimiento del Salvador. Por su infinito y eterno amor, Dios se manifestó a ellos, fue iniciativa Suya, pero también podemos deducir o intuir, por la narración del Evangelista, que esta “comunidad de pastores”, estaba en buenas condiciones para acoger la “Gran Noticia”. La comunión, la caridad, es decir, “el buen ambiente” que había entre ellos, su sencillez, sobriedad, honradez y vigilancia son algunas de las características que deducimos, cuando nos dice que *dormían al raso y vigilaban por turno durante la noche su rebaño*. Su ejemplo nos invita a suplicarle al Señor que nos conceda la gracia de tener siempre, en nuestras comunidades, un ambiente fraterno de comunión,

Se les presentó el ángel del Señor, la gloria del Señor los envolvió en su luz y se llenaron de temor. El ángel les dijo: «No temáis, pues os anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un salvador, que es el Cristo Señor; y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre».

El Señor, por medio de su ángel anunció en aquel momento a los pastores y en el día de hoy, a nosotros, la gran alegría, “HA NACIDO EL SALVADOR”. Sí es verdad, quizás tengamos que



repetirlo varias veces, y en voz alta que, por mí, por ti, y por todos ha nacido el Niño Dios, porque necesitábamos y necesitamos ser liberados de nuestros pecados.

Me atrevo a hacer aquí una comparación, puede ser que un poco ridícula, pero al mismo tiempo creo que válida: actualmente en todo el mundo se está esperando con ansiedad, la “gran vacuna” contra la COVID 19, porque es un “virus peligroso” y a veces letal; es normal, hasta cierto punto, que a nivel físico tengamos esa “preocupación” y estemos expectantes, pero, ¿es así como esperamos o hemos esperado al Mesías?; ¿somos conscientes de que el “virus del pecado” nos puede atrofiar espiritualmente e incluso matar? ¿Nos sentimos, de veras, necesitados del Salvador, o estamos tan saciados o embotados con todo lo de este mundo que no anhelamos, ni necesitamos la venida del Señor?, en conclusión, ¿deseamos de verdad, la venida del Señor?

Los pastores fueron sorprendidos, mientras velaban en la noche, por el anuncio del ángel, que les indicó la “espectacular señal”: “*encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre*”. Pero, ¿cómo?, ¿puede ser verdad, que el Omnipotente, el Creador, el Dios glorioso, la Verdad indestructible, la eterna Belleza, naciera en carne mortal y se dejara colocar en un pesebre? Los pastores, gente de corazón sencillo y humilde, no dudaron y creyeron totalmente lo que se les había comunicado. Se animaron y se pusieron de acuerdo entre ellos, para ponerse en camino y encontrarse con el Salvador, dejando así, su ocupación de pastorear y “olvidándose de sus riquezas”. Si se dejaran guiar por la prudencia humana no habrían abandonado jamás el rebaño porque era de lo que vivían, pero el Señor les había manifestado dónde estaba la verdadera riqueza y alegría y creyéndolo, dejaron todo y salieron al encuentro de Aquél que los llamaba a Su encuentro. Y nosotros, ¿qué o cómo respondemos a las llamadas que el Señor, constantemente nos hace, personal y comunitariamente, de salir a Su encuentro?



Y de pronto se juntó con el ángel una multitud del ejército celestial que alababa a Dios diciendo: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes él se complace»...

El anuncio y la alabanza de los ángeles, “*Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes él se complace*”, les fortaleció e impulsó para dirigirse a Belén, al encuentro del Niño Dios; no se quedaron debatiendo, razonando o simplemente comentando, ¡qué bueno lo que nos ha comunicado el Señor! o ¡qué privilegiados somos que nos lo ha dicho a nosotros!..., sino que, unidos, se decidieron a responder a la llamada de Dios, deseando, de veras, encontrarse con Él, cara a cara.

Tras la vigilancia, el anuncio, la acogida y la búsqueda, los pastores encontraron al Salvador. Allí en el pesebre, donde se deposita la comida para los animales, María colocó a Jesús, el “Pan de Vida”, la verdadera comida y alimento para nuestros corazones. Los pastores, “iluminados por el anuncio del ángel”, pudieron reconocer al Salvador en el pesebre, también nosotros, mirando con ojos de fe (¡que Dios, por su misericordia, nos conceda esta gracia!), reconoceremos al Señor



acostado en el pesebre del portal de Belén, y en la Eucaristía que celebramos, comulgamos, adoramos y contemplamos.

Los pastores, no se replegaron sobre sí mismos, ocultando lo que se les había comunicado gratuitamente, sino que compartieron con los demás, lo que sabían y creían de Aquel Niño. Su entusiasmo y celo por comunicar lo que había pasado, ¡ojalá!, despierte en nosotros el deseo de pedirle al Señor que, personal y comunitariamente, encienda el ardor de nuestra voluntad para comunicar a Cristo de palabra y de obra.

Toda la experiencia de Dios provocó una serena y santa alegría que suscitó en ellos la actitud de *glorificar y alabar a Dios por todo lo que habían visto y oído*.

Para finalizar esta larga pero al mismo tiempo “vaga” meditación, pues, ¿quién puede abarcar en toda su profundidad la Palabra de Dios?, me gustaría mencionar y recordar la actitud de María, que el Evangelista Lucas, resalta, muy discretamente: “*guardaba y meditaba todas estas cosas en su corazón*”.

¡Que nuestra Madre, la Virgen María, que guardaba y meditaba todo en su inmaculado corazón, nos ayude y enseñe a guardar y meditar todo los acontecimientos de nuestra vida, lo que vemos y oímos, con un corazón cada vez más limpio, más purificado, es decir, más de Dios!

¡Os deseo muy Santa y Feliz Natividad de Nuestro Señor Jesucristo!

Sor Ángeles Conde, OP
Monasterio de Santa María de Belvís, Santiago de Compostela



BELÉN SE HIZO GRANDE SIN SERLO

**Históricamente era un
Entraba en la pobre
Universo, y sus ínfimas
sentir el temblor que
contraste de la nada y
hubieran hablado, al
de la inmensidad de Dios, hubieran repetido el« aparta-te de mí, Señor..., que
soy pecador» o el' De dónde a mi...»o hubiera inventado una frase nueva, con la
que hubiera gritado al mundo su pequeñez y su impotencia.**



**marco desproporcionado.
ciudad el caudillo del
callejuelas tenían que
produce siempre el
el todo. Si sus piedras
sentir el impotente paso**

Todo el mundo mira a Belén como punto neurálgico de la historia, su diminuta geografía ha quedado subrayada con rojo, convirtiéndose en centro imantador de almas grandes y pequeñas, de legiones e individuos, de cruzadas y peregrinaciones. A sus riachuelos y fuente cicas van a beber historia, tradición y amor, todos los buscadores de algo grande, que supieron penetrar el misterio infinito de un Dios aniquilado.

Belén quiere ser reproducido en todas las almas y en cada una de las almas.

Soy Belén a condición de abrir las puertas de par en par al misterio....y que después esas puertas no se cierran por la comodidad. Que permanezcan abiertas en todas las direcciones para que por todas pueda salir la vida y ayudar a vitalizar a las almas.

Ser Belem es pasar cantando... siempre cantando..., con los ojos muy limpios, el alma muy abierta y el corazón muy enamorado. Pasar cantando el canto de la paz, el de los Ángeles en la cueva, el de los bienaventurados en el cielo.

**“Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad”
M.T.M.**

Queridas hermanas de la Federación, en este tiempo de adviento y Navidad, con covid19, y sin ello os deseamos unas felices fiestas, vividas en el Señor que nace y viene para vivir y estar entre nosotras.

¡FELIZ NAVIDAD!

Vuestras Hermanas, del Monasterio N. Señora de la Eucaristía de Lamego.



El arca de Noé y nuestra esperanza

En estos días de confinamiento obligatorio debido a la pandemia del coronavirus, me ha venido a la mente el patriarca Noé, que pasó un buen tiempo encerrado en el arca: primero, los cuarenta días con sus noches que duró el diluvio (Gén 7, 17) y, luego, mientras “la tierra estuvo inundada durante ciento cincuenta días” (Gén 7, 24). Puede iluminarnos este episodio en esta ardua encrucijada que nos toca vivir.



Somos seres mortales. Al inicio del relato, dice Dios:

“Mi aliento no permanecerá por siempre en el hombre, porque es mortal (Gén 6, 3). Es una verdad evidente, pero parece que, con los grandes avances científico-técnicos y con el significativo aumento de la esperanza de vida, los humanos ya no estábamos acostumbrados a mirar de frente a la muerte, llegando incluso a creernos autosuficientes e inmortales. El coronavirus nos está devolviendo a la cruda realidad.

Vivimos unidos a toda la creación. Ante el amenazante diluvio, Dios ordena a Noé que lleve a su familia, y añade: “Toma una pareja de cada especie de animales, macho y hembra, y métela en el arca, para que se salven contigo” (Gén 6, 19). El coronavirus nos recuerda que los seres humanos somos parte del único cosmos, que todo está conectado –algo en lo que insiste frecuentemente la encíclica “Laudato si” - y que estamos llamados a vivir en esta mutua relación.

Encerrados. En un momento clave de la narración bíblica, se nos dice que el Señor cerró la puerta por fuera” (Gén 7, 16). Antes de eso Noé ha tenido que construir el arca; después, vendrán largos días de convivencia estrecha, original y nada fácil, dentro del arca. Pero esa decisión –como el confinamiento en que vivimos ahora – es lo que precisamente permite sobrevivir al diluvio o, en nuestro caso, a la pandemia. No es fácil vivir en el arca, como no es fácil mantener el entusiasmo, el sosiego y el buen ánimo encerrados en espacios reducidos (¡qué mérito tienen los niños, los ancianos o las personas con discapacidades!).

La muerte. Por doquier, el coronavirus es causa de cuantiosos fallecimientos. Cotidianamente escuchamos con desconcierto y pesar las estadísticas, con cifras que desgarran el alma. Desde aquí, podemos entender la expresión que emplea el relato bíblico: “Perecieron todos los seres vivos que habitaban la tierra firme,... tan solo quedó Noé y los que estaban con él en la barca” (Gén 7, 23-24). En el horizonte se vislumbra un lucero alentador.

Las señales. Cuando bajó el nivel de las aguas, Noé abrió la ventana del arca y soltó, primero, un cuervo y, después, una paloma, por dos veces. Cuando la paloma regresó con una remita de olivo en el pico, “supo Noé que las aguas habían disminuido hasta el nivel de la tierra” (Gén 8, 12). También en esta temporada estamos todos atentos al cómputo de los contagios, a las pruebas realizadas, a las curaciones. Comparamos una naciones con otras, observamos números absolutos



y variaciones porcentuales anhelando sin cesar que baje la tendencia, que aparezca una señal positiva, como la ramita de olivo verde en el pico de la paloma.

La acción de gracias. Cuando salió del arca, Noé brindó a Dios ofrendas de acción de gracias. Tras el diluvio, encontramos a un Noé más humilde y agradecido, más espiritual y sabio.

Tras superar la adversidad, escucha estas palabras de Dios: “Mientras dure la tierra, habrá siembra y cosecha, frío y calor, verano e invierno, día y noche” (Gén 8,22). En esta frase vemos algo así como la sabiduría básica que, con realismo y hondura, nos hace poner los pies en el suelo. ¿Aprenderemos nosotros también esta lección? ¿Saldremos de esta lacerante crisis del coronavirus más sensatos, menos altaneros, más sencillos, menos egoístas, más espirituales? ¿Viviremos mayormente la fraternidad, en sana y benéfica armonía?

La alianza. El relato del arca de Noé culmina en la alianza que Dios establece –de manera gratuita, libre e incondicional- con la humanidad y con el conjunto de los seres vivos de la tierra. Todo el relato está orientado a esto. Dice Dios: “Yo hago mi alianza con vosotros y con vuestros descendientes, con todos los animales que os acompañaron (Gén 9,9-10). La señal de este pacto es el arco iris: “Saldrá el arco en las nubes, y al verlo recordaré mi alianza perpetua: pacto de Dios con todos los seres vivos, con todo lo que vive en la tierra (Gén 9, 16). Es un pacto imborrable.

En la actual coyuntura, es bálsamo consolador traer a la memoria las palabras que el Santo Padre pronunció, el pasado 27 de marzo, en el momento extraordinario de oración, celebrado en la plaza de San Pedro del Vaticano. Como en el arca de Noé, el Papa Francisco recordó que “en esta barca, estamos todos”. Y añadió: “Invitemos a Jesús a la barca de nuestra vida. Entreguémole nuestros temores, para que los venza. Al igual que los discípulos, experimentaremos que, con Él a bordo, no se naufraga. Porque esta es la fuerza de Dios. Convertir en algo bueno todo lo que nos sucede, incluso lo malo. Él trae serenidad en nuestras tormentas, porque con Dios la vida nunca muere”. Del mismo modo, la figura de Noé nos abre a la esperanza, porque evoca la Alianza que el Dios de la Vida hizo para siempre con la humanidad y con toda la creación. La Vida vence a la muerte. El Amor la derrota. Un Amor que en Cristo se transforma en roca firme e inamovible sobre la que cimentar y construir nuestra existencia.

Queridas hermanas de la Federación: Os deseamos que Jesús renazca en nuestros corazones, nos llene de esperanza y nos colme de todas sus gracias.

Un fuerte abrazo y siempre unidas en El.

MONASTERIO DE NTRA. SRA. DE PORTA COELI. VALLADOLID



RÉPLICA NAVIDEÑA

RÉPLICA NAVIDEÑA



Este año, según se van desarrollando los acontecimientos, parece que las fiestas navideñas van a estar aún marcadas por el coronavirus.

Será una Navidad distinta, algo así como una réplica de la primera y quizás pueda parecerse más a aquella en la que no había espumillones, adornos navideños, música por los hogares, guirnaldas de

luces por las calles, escaparates luminosos ni tañidos de campanas.

La Navidad primera en la que Jesús hizo su aparición en nuestra tierra, fue mucho más honda, más profunda, silenciosa pero con cantos de ángeles, solitaria pero con aromas de adoración, oscura pero con destellos eternos de la Palabra que era y es la Luz verdadera.

Ojalá podamos aprovechar las circunstancias para que sea así nuestra Navidad del 2020.

Que nuestro gozo sea el de un corazón abierto para acoger al hermano que sufre y tiembla de frío, para compartir lo poco o mucho que tengamos con los que tienen necesidad de alimento, calor, y cariño. Que sepamos acompañar a los que se sienten solos para llorar a los seres queridos que se les fueron....

Sólo así en el fondo de cada corazón habrá paz, gozo profundo, melodías de ángeles y de pastores.... Sólo así la Navidad será perfecta y desprovista del inútil follaje con el que la hemos desfigurado y convertido en una fiesta vacía, sin sentido, sin un porqué que la haga bella.

Concédenoslo, Niño de Belén, danos esa Navidad que haga sonar en el orbe entero un canto de esperanza, fraternidad y amor.

Que ese canto sea tan fuerte que ahogue los lamentos de los afectados por el coronavirus.

Que el cielo vuelva a verter cataratas de paz en los países dominados por el odio y las guerras.

Que cuando se abran tus ojos de carne por primera vez para contemplar la bella creación brotada al ritmo de tu Palabra sólo puedas percibir la hermosura, la armonía, el amor y la gratuidad que el Padre sembró para los hombres tus hermanos.

¡FELIZ NAVIDAD 2020!

Sor M^a Eugenia Maeso O. P.



(Queridas hermanas de la Federación, queremos compartir con todas vosotras esta homilía de San Gregorio Magno, que nos parece sumamente apropiada e interesante, para meditar en este tiempo de Navidad).



HOY NOS HA NACIDO EN BELÉN

¿Qué significa que cuando ha de nacer el Señor, se haga el empadronamiento del mundo, sino esto que claramente resalta: que aparecía en la carne el que inscribiría en la eternidad a sus elegidos?



Y nace en Belén porque Belén significa casa del pan; y precisamente él mismo dice: "Yo soy el pan vivo que ha descendido del cielo". Por tanto el lugar en que nace el Salvador ya antes es llamado *casa del pan*, porque, en efecto, había de verificarse que quien saciaría interiormente a las almas aparecería allí en la sustancia de la carne.

Y no nace en la casa de sus padres, sino en el camino, para mostrar que nacía como de prestado en la humanidad suya que había tomado. De prestado, digo, refiriéndome no a su potestad sino a la naturaleza; porque de su potestad está escrito: "Vino a su propia casa" y por lo que hace a su naturaleza, en la suya nació antes de los tiempos, en la nuestra vino en el tiempo; por tanto, el que permaneciendo eterno apareció en el tiempo, es ajeno a donde descendió. Y como por el profeta se dice: "Toda carne es heno", hecho hombre convirtió nuestro heno en grano el que dice de sí mismo: "*Si el grano de trigo, después de arrojado en tierra, no muere, queda infecundo*". De ahí que cuando hubo nacido se lo acostó en el pesebre para que con el trigo de su carne se alimentasen todos los fieles, y no permaneciesen ayunos del sustento de la sabiduría eterna.



El Ángel y los Pastores

¿Y qué significa el que aparezca el ángel a los pastores que estaban en vela y el que los circunde el nimbo de la claridad de Dios, sino que con preferencia a los demás, merecen ver las cosas más altas los que saben presidir con solicitud a los rebaños fieles, y que, cuando ellos vigilan piadosos sobre la grey, brilla copiosa sobre ellos la luz de la divina gracia?

El ángel anuncia que el Rey ha nacido y cantan acordes los coros de los ángeles y mutuamente regocijados claman: "*Gloria a Dios en lo más alto de los cielos y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad*"; porque antes de que nuestro Redentor naciera en la carne, estábamos en desacuerdo con los ángeles, de cuya claridad y pureza distábamos mucho, por merecerlo así la primera culpa y nuestros diarios delitos, pues, como pecando nos habíamos hecho extraños a Dios, los ángeles, que son ciudadanos de Dios, nos consideraban también como extraños a su compañía. Pero cuando ya reconocimos a nuestro Rey, los ángeles nos reconocieron como conciudadanos suyos, porque, habiendo tomado el Rey del cielo la tierra de nuestra carne, la excelsitud angélica ya no desprecia nuestra pequeñez. Por consiguiente, hermanos queridos, guardémonos de todo pecado, puesto que en la eterna presciencia somos ciudadanos de Dios e iguales a los ángeles.

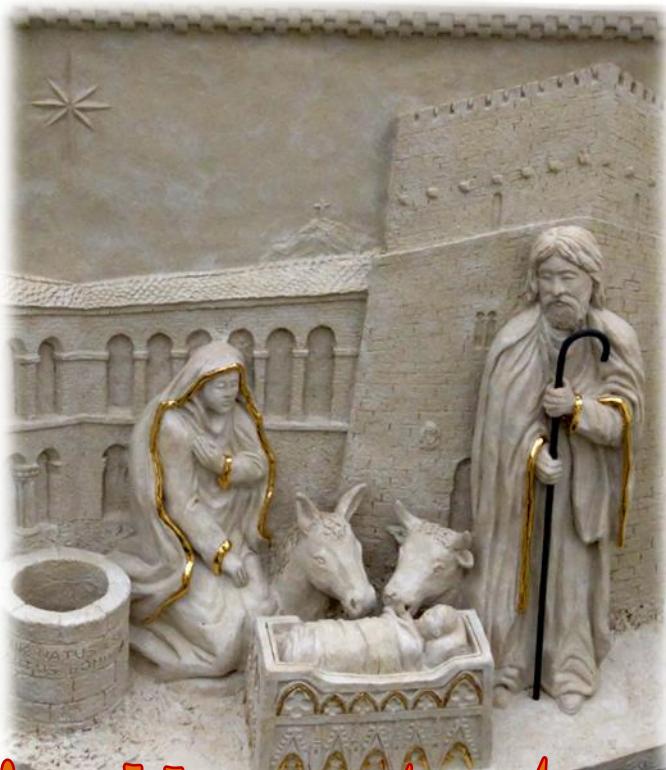
De la Hom. 8 del L. I

Os deseamos de todo corazón que estas Navidades sean muy santas y felices, viviendo con profundidad e intensidad, el misterio y el regalo más grande y tierno que el Señor nos puede ofrecer: Él mismo, haciéndose Hombre por amor. Que la Pandemia que estamos padeciendo no nos impida celebrarlas con paz y alegría. ¡SANTA Y FELIZ NAVIDAD Y UN ESPERANZADO 2021!

Dominicas de San Sebastián.



Realizado en cerámica (gres pétreo) con detalles de oro cerámico y mide 60x60x2 cm.



¡Feliz Navidad 2020!

**Vendrá el Niño Jesús
a un mundo que sufre y vive en la incertidumbre, pero
él nos traerá la alegría de la luz, del amor y de la esperanza**

Este año os felicitamos la Navidad con este “nacimiento” que el Ayuntamiento de Caleruega ha enviado a la ciudad italiana de Rieti, en cuya iglesia fue firmada, por Gregorio IX, la bula de canonización de Nuestro Padre el 3 de julio de 1234. Allí se puede leer “Aquí nació para el cielo Santo Domingo de Guzmán” por lo que no extraña su unión con Caleruega, donde Santo Domingo nació en este mundo.

Rieti está hermanada con Caleruega hace 21 años y este será nuestro regalo para ellos en la Navidad de 2020.

El 8 de agosto de 2019, un grupo de representantes de Rieti fueron invitados a Caleruega con el fin de conmemorar juntos no sólo la Fiesta de Santo Domingo, sino también los 20 años de su hermanamiento con la villa burgalesa. En Rieti recuerdan el evento de la canonización de Santo Domingo con una bonita representación que se hace cada mes de septiembre.

En Septiembre del pasado año, nuestra alcaldesa, Lidia Arribas Delgado, viajó a esta localidad italiana junto con una pequeña delegación formada por representantes municipales y de la Orden



Dominicana, ya que fueron invitados para que asistieran a la representación y a participar con una charla en el programa de actos con los que la acompañan siempre.

Se repasaron capítulos de la vida de Nuestro Padre analizando la influencia de la huella de Santo Domingo en el devenir de ambas localidades y también de su presencia hoy en día. Y así se va reforzando el hermanamiento entre ambas localidades, si bien el contacto no se ha perdido nunca, de esta forma volvemos a reactivar dicho lazo, que permite darnos a conocer a ambas de la mano de propuestas conjuntas en memoria de Santo Domingo, cuya figura está muy presente en la vida de ambas poblaciones.

El grupo de Caleruega, visitó el “Museo del pesebre” en Greccio, localidad perteneciente a la provincia de Rieti y muy próxima a la ciudad de Rieti. Fue en Greccio donde San Francisco montó “il primo presepe” y estando allí surgió la iniciativa de regalar un “nacimiento” o “pesebre” que hiciera alusión a Caleruega y que se quedara en este Museo Internacional del Pesebre, para continuar la buena relación que se mantiene.

Así que, con mucho interés, se encargó el trabajo al escultor Javier Sanz, de Olmos de Atapuerca. En primer lugar realizó un proyecto del “pesebre” modelado en arcilla y lo presentó a finales de 2019.

El resultado gustó mucho, porque integraba muy bien las figuras del *Misterio de Navidad* en el entorno de Caleruega: el Claustro y el Torreón como fondo, más el pocito de la cripta, la cruz de la Peña de San Jorge y la estrella (que simboliza a Santo Domingo). Se aprobó y se encargó su realización definitiva en cerámica, estando acabado para este otoño.

Felicitamos al autor por la realización final de la obra, un relieve escultórico de una pieza, que se llamó “Pesebre de Caleruega”.

Como, dadas las circunstancias actuales, no era oportuno ir a entregarlo personalmente, se envió, y el 20 de Octubre notificaron su recepción en Rieti.

Desde allí, enviaron una carta a nuestra alcaldesa, Lidia Arribas, en la que decían que el 8 de noviembre invitaban a la representación de Caleruega a tomar parte en la reunión, por video-conferencia, con ellos para hacer oficial la donación de nuestro pesebre y la participación en el concurso de este año.

Y así se hizo, estando presentes:



* Por parte de Caleruega: Lidia Arribas y Ana Manuera (ayuntamiento), la Priora del Monasterio, Sor Margarita Prieto OP, junto a toda la comunidad de dominicas y el subprior del Convento, P. Basilio Cosmen OP

* Por parte de Rieti: el Obispo de Rieti, los párrocos y los alcaldes de Rieti y de Geccio, el representante del Comité de hermanamientos y Relaciones Internacionales de Rieti, el franciscano que está al frente del Museo Internacional del “Primo Presepe” en Greccio, la traductora del acto y se veía a algunas personas más, allí presentes.

Después de las presentaciones y saludos, Sor Margarita, comentó la emoción de estar viéndoles en la iglesia donde canonizaron a Santo Domingo aunque en su mayor parte haya sido reconstruida, es el mismo lugar y nuestra comunidad y nuestro pueblo nos sentimos muy unidos a Rieti en nuestro Padre Santo Domingo. Luego habló Lidia, diciendo que todos estábamos contentos



de haberles enviado este “pesebre” relativo a Caleruega, también de participar en el concurso y de dejarle como recuerdo en el Museo Internacional del Pesebre.

Ambas terminaron diciendo que permanecemos unidos y será estupendo recibirlas en Caleruega siempre que nos quieran visitar.

Ellos también dijeron sentirse muy unidos a Caleruega en Santo Domingo, por el que sienten mucha devoción, además, hicieron constar que les ha gustado mucho el “pesebre de Caleruega”, les alegra la participación este año en la IV edición del concurso “La Valle del Primo Presepe” y, sobre todo, que después se vaya a quedar en el Museo de Greccio (será el primero que represente a España y es estupendo que provenga de Caleruega)

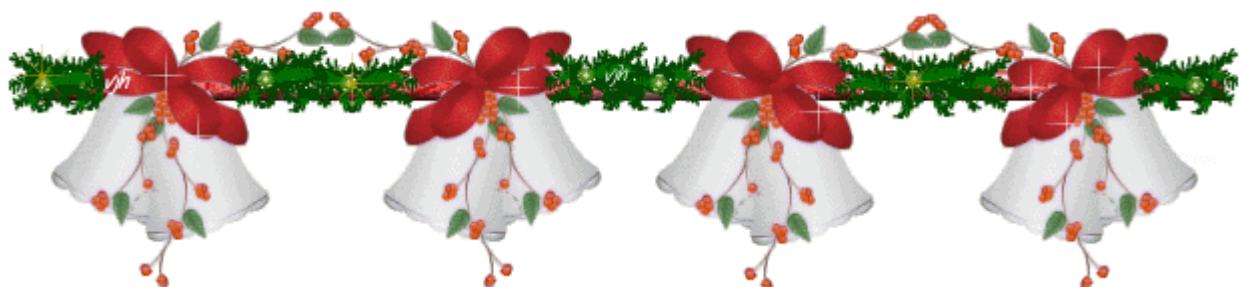
Todo esto se ha llevado a cabo gracias a Lidia Arribas, que ha estado pendiente de todo el proceso desde el principio, aún con las dificultades que ha habido este año.



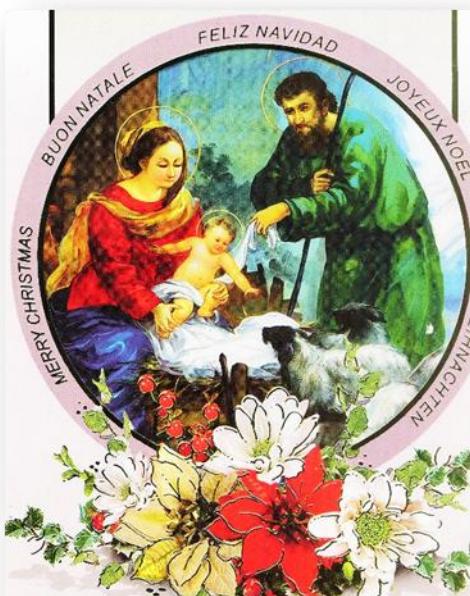
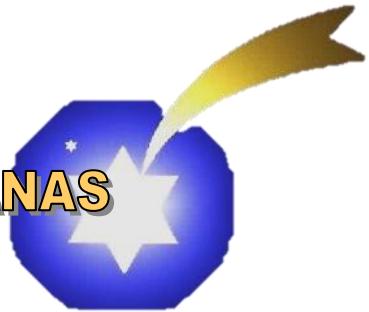
Participamos en las fotos y el vídeo que también se envió

En Rieti, aún estando en zona eminentemente franciscana, sienten un gran amor por Santo Domingo porque allí fue canonizado y porque tienen muy presente la relación existente entre San Francisco y Santo Domingo por la que celebramos los dominicos a NP San Francisco y los franciscanos celebran igualmente a Santo Domingo. Y en España, en Italia y en otros países, hay variedad de representaciones del abrazo entre estos dos grandes santos del siglo XIII, pilares de la Iglesia en su tiempo.

Sor Adela Santamaría - Real Monasterio de Santo Domingo - CALERUEGA



FELIZ NAVIDAD PARA TODAS Y CADA UNA DE LAS HERMANAS DE CADA COMUNIDAD



**FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO
NUEVO 2021**

De nuevo **por gracia de Dios estamos en las puertas** de la Navidad, sin saber aún quienes llegaremos a la celebración más grande de la historia de la humanidad, pues desde que amaneció 2020 nos va dando muchísimas sorpresas, siendo la más terrible ese covid 19 que ha arrastrado ya tanta gente... pero seguimos con fe diciendo que es Dios quién conduce la historia y no dudamos que estamos en sus manos paternales.

Por eso al decirnos unos a otros: **FELIZ NAVIDAD**, seguro que en lo humano o en lo material esta Navidad no será tan feliz para muchas

familias que han sido terriblemente azotadas por la pandemia. Se han oído hechos muy tristes y siguen habiendo, de familias que no ya están en la pobreza sino en la miseria. Un hecho que nos ha entristeido mucho es el de un padre de familia que al verse sin empleo y abandonado por la esposa se quitó la vida y a sus dos hijos... y tantos otros casos que no merece la pena nombrar, pero sí ocupan nuestra oración y seguimos clamando al Cielo... Desde luego algo nos quiere decir el Señor con todo esto, pero que la humanidad de momento no entiende el lenguaje de Dios.



Al final, ¿que es la Navidad? ¿Cómo vivirla en este tiempo tan especial que nos ha tocado? Hay muchas cosas hasta para bromear con esta



situación. Y algunos dicen que en el Pesebre habría que ponerles mascarillas a todos y distanciarlos como lo estamos haciendo entre nosotros... Desde luego los del Cielo están muy bien y sin mascarillas. Por eso, el Ángel de Dios aún en medio de esta pandemia, no dejará de anunciar a todos los que le quieran escuchar: "Os anuncio un gran gozo: "HOY

OS HA NACIDO UN SALVADOR! LO ENCONTRARÉIS
ENVUELTO EN PAÑALES..."



Y a pesar de la tristeza que hoy envuelve a todo el mundo, esta será una noticia de mucha alegría para todos los cristianos que a pesar de los pesares, aún sigue encendida nuestra fe.

"En la Navidad podemos contemplar en el Pesebre que Jesús quiso parecer menos de lo que era: Él era el más sabio y quiso parecer el más ignorante. Él era el más fuerte y quiso parecer el más frágil. Esta es una lección preciosa para nosotros en esta Navidad. Jesús nació en medio de las mayores privaciones a punto de no tener ni casa para nacer.

¡Aquí tenemos una gran lección! En las dificultades de la vida, muchas veces enfrentamos los problemas y privaciones como si fueran la mayor desgracia del mundo... mientras que el Hijo de Dios las vivió con la mayor naturalidad." Que el Señor nos conceda esta gracia tan grande de vivir todos los acontecimientos como Él lo vivió con la máxima naturalidad, hasta esta situación actual de la pandemia que a todos ataña sin excepción.

¡FELIZ NAVIDAD!

Vuestras hermanas de Benguela (Angola)



En el Lazo de agosto reproducíamos la última carta que sor Mónica Armentia nos escribió desde su Carmelo de Santiago poco antes de morir. Por un despiste totalmente involuntario, no apareció el poema que publicó en julio la revista Orar, y que es uno de sus últimos que escribió. Ahora lo transcribimos, con el añadido de otros dos, de tema navideño, que también aparecen en el último nº de la revista Orar.

El primer poema lo titulan:

Sonetos que a vida eterna saben

*¡Gracias, Señor! ¡Qué gozo y qué alegría
haber sido una gota de tus mares,
mínima brizna de tus anchos lares,
una nota de adorno en tu armonía!*

*¡Gracias, Señor, por esta vida mía,
un grano de tu era, entre millares,
un ínfimo racimo en tus lagares,
un vaso más, entre tu alfarería!*

*Quebrado, sí, y hasta insignificante,
mas creado por Ti, por Ti querido,
sostenido en tu palma cada instante...*

*¡Gracias, Señor, por todo lo que ha sido!:
La cruz, la gloria y todo lo restante,
por ser Iglesia... ¡por haber vivido!*

*¡Ven ya, Señor!... clamor de enamorada,
vehemente ritornello de mi coda.
¡Ven ya, por fin, a consumar la boda!*

*¡Que te pueda abrazar la desposada!
¡Ven ya, Señor!... la sed apasionada
que la edad juvenil consumió toda
y que en la hora de la dura poda
hizo saltar abismos de la nada...*

*¡Ya estás, Señor!... ¡La hora ya ha llegado!
¡Ya llamas! ¡Ya me invitas! ¡Ya me acechas!
¡Ya incitas a lo tanto deseado!*

*Mas, ya que son tan pobres mis cosechas,
tu paz me salve en el oscuro vado
con la fe de que, al fin, no me desechas.*



Los otros dos poemas que aparecen ahora publicados son estos:

Adviento:

*Llevando en su seno
su carga divina
la madre del Verbo
a Belén camina.
¡Qué grande el misterio
de la peregrina
que, virgen y madre,
camina, camina,
llevando en silencio
su carga divina!
¡El peso infinito
de un Dios creador
que vino a los suyos
y nadie le abrió,
en su frágil cuerpo
entero habitó...!
¡¿Quién hará ligera
la carga de un Dios?!
¡¿Quién, Virgen María,
quién si no el AMOR?!*



Navidad:

*Desde el seno del Padre al de María,
de luz indeficiente a noche oscura,
de ser de Dios a ser de criatura,
de patria celestial a patria mía,*

*del fuego trinitario a paja fría,
del espacio infinito a la angostura,
del señorío a dependencia pura,
del hoy perenne a nuestro humano día.*

*¡Qué mal cabrá la gloria en una cueva,
o podrá arder la zarza mientras nieva!
¡Qué mal junto a un jumento, el SUMO BIEN!
¡Qué grande es el amor que así te lleva
hasta el abismo de los hijos de Eva!
¡Qué largo es el descenso hasta Belén!*



Espero que hayáis disfrutado tanto como nosotras con los frutos de este don que tenía sor Mónica para escribir. Un abrazo fraternal desde Salamanca.

Sor Cristina Tobaruela O.P.



SABOREANDO EN LO PROFUNDO DE NOSOTROS EL ROSTRO DE LA TRINIDAD

3.- EL ROSTRO: epifanía de la Trinidad

El misterio de la Trinidad se asoma en los rostros. Mirar un rostro sin intentar dominarlo es un milagro; mirar un rostro sin utilizarlo como una mercancía más del mercado es una bocanada de humanidad

La luz se asoma,

la noche queda herida por los levantes de la aurora.

Irrumpe cantarín el manantial

y los campos resecos se llenan de alegría.

La semilla rompe la corteza de la tierra

y aparece radiante el arco iris de la vida.

La Trinidad se asoma y los rostros quedan vestidos de dignidad y de belleza.

¡Cuánto dicen los ojos de quien vive en el don!

¡Los ojos de Jesús! ¡Los ojos del niño, del anciano!

El ser humano es la cara de Dios.

La Pascua sale en la mirada.

Los ojos, las manos, los pies siempre en camino,

todo es epifanía del Misterio.

La risa cantarina... ¡cuánto dice de la Trinidad!

¡Qué bien la expresa!

De la interioridad brota la música.

Del corazón nace la paz dada como don, como regalo.

Así actúa el Espíritu:

Reflejando, en un espejo, la gloria del Señor.

El centelleo del alma enamorada,

se ve en los ojos, se muestra en la mirada.

Si mirásemos de cerca los rostros de la gente,

¡cuánta violencia se borraría de las calles!

La soledad acompañada, la silenciosa adoración

de la Trinidad en el cielo de las almas,

¡cuánto dice de los Tres! ¡cómo lo anuncia!

El Padre mira y ama. Así de hermoso.

El Espíritu canta en los labios los sonidos mejores, las canciones.

Jesús mira embelleciendo a todos los orillados de la vida.

¿Te has preguntado alguna vez qué dices con tu rostro?

¿Cómo dicen tus ojos el Misterio?

¿Has visto alguna vez en algún rostro el reflejo de los Tres, su gran belleza?

“Cuando me sacaban la foto pensaba en El”.

¡Con qué sencillez nos llevas, Isabel, hasta el Misterio!

Dar visibilidad a la Trinidad.

¡Qué hermosa tarea!

¡Cuánta gente puede leer un signo tan sencillo,

tan expuesto y tan gratuito, a pie de calle!



(COMPARTIENDO)

Sor M^a del Carmen Villar, O.P.

Monasterio de Casalarreina



¿QUIÉN NO HA SABOREADO, REPETIDO EN EL SILENCIO INTERIOR, A SOLAS, UNA Y MUCHAS VECES, ALGÚN POEMA DE RABINDRANATH TAGORE QUE LE HA TOCADO SU SER SIN MÁS PALABRAS QUE TRES, CUATRO... SOLAMENTE?

"EL VIENE, VIENE, VIENE SIEMPRE? NO POR CONOCIDO DEJO DE COMPARTIRLO.

ÉL VIENE, VIENE, VIENE SIEMPRE

¿No oíste los pasos silenciosos?

Él viene, viene, viene siempre.

*En cada instante y en cada edad,
todos los días y todas las noches.*

Él viene, viene, viene siempre.

*He cantado en muchas ocasiones y de mil maneras;
pero siempre decían sus notas:*

Él viene, viene, viene siempre.

En los días fragantes del soleado abril,

por la vereda del bosque,

Él viene, viene, viene siempre.

*En la oscura angustia lluviosa de las noches de julio,
sobre el carro atronador de las nubes,*

Él viene, viene, viene siempre.

*De pena en pena mía,
son sus pasos los que oprimen mi corazón,
y el dorado roce de sus pies
es lo que hace brillar mi alegría.*



(Rabindranath Tagore)

*Sor M^a del Carmen Villar
Monasterio de Casalarreina*



750 años del "Real Monasterio Santo Domingo" de Caleruega

Como ha sido publicado en IDI y en MONIALIBUS, hacemos solo un resumen para LAZO DE UNIÓN, y lo compartimos con vosotras por si no lo habéis leído.

El 11 de Julio de 1270 fue una gran fiesta en el pueblo la visita del rey con toda su comitiva: familia, obispos, abades, religiosos, ricoshombres, etc..., que acompañaban al rey a Caleruega para que nombrara a Doña Toda Martínez primera priora del Real Monasterio Santo Domingo; y si en años pasados, los vecinos de Caleruega han hecho fiesta con sabor medieval recordando aquel día, con música, ambientación de calles y trajes de la época, con representación teatral de la fundación del Monasterio y concesión a las monjas del Privilegio Rodado ...pero, llegamos a este 2020 y lo celebramos solas, con el encanto de ser una celebración íntima de la comunidad. Una alegría muy grande porque, en su sencillez, fue un día de gracia.

Si cada año damos gracias a Dios, este año ha sido un día entero en Acción de Gracias por la larga historia que nos precede:

- * Por haber suscitado en el rey Alfonso X el Sabio fundar este monasterio.
- * Por atender a la indudable intercesión por nosotras de NP, Santo Domingo.
- * Por la vida santa de tantas hermanas que nos han precedido.
- * Porque nos has llamado a cada una de nosotras a ser dominicas en esta santa casa.
- * Por tantos bienhechores como nos han ayudado en todos estos años.

Recordamos como uno de nuestros grandes bienhechores al P. Domingo Iturgaiz, gran artista de la Orden y gran amante de Caleruega, y que como sabéis ha dejado aquí varias obras. Además, suya fue la idea, el diseño y la supervisión de la Sala Medieval, inaugurada el 3 de diciembre de 2006 para contribuir desde Caleruega a la conmemoración el VIII Centenario de las monjas en la Orden. Al principio expusieron documentos originales del archivo, para después ir ocupando su lugar diversas pertenencias conservadas en el monasterio y que son valoradas por los visitantes como interesantes antigüedades pero, después de 14 años, todo necesitaba ser ordenado y clasificado, con el hilo conductor de Santo Domingo y el monasterio.





El mismo 11 de Julio por la mañana tuvo lugar la "reinauguración" de la *Sala Medieval* con un nuevo montaje expositivo. De la Junta de Castilla y León, vinieron el Viceconsejero de Cultura, acompañado del Director General de Patrimonio Cultural. Acudió con ellos el Procurador, en la Junta, José Ignacio

Delgado, de Caleruega, y también vinieron la alcaldesa, Lidia Arribas, el Prior del Convento, P. Arsenio Gutiérrez y el subprior, P. Basilio. Quisieron saludarnos (con mascarillas y guardando las distancias) y mantuvimos una agradable conversación en la que dieron las gracias por mantener tan bien este patrimonio de la JCyl. Nosotras les agradecimos la subvención para realizar este último trabajo. Así que todos contentos y agradecidos. Después visitaron la iglesia y la Cripta.

Programamos una tarde completa de celebración que nos permitió disfrutar plenamente de nuestra fiesta: Al poco tiempo de rezar nona, comenzaríamos en el coro el rezo del rosario, la misa con el P. Serapio y una homilía muy bonita en su sencillez, todo era de acción de gracias a Dios por su constante providencia y fidelidad con nosotras, y también gracias a NP Santo Domingo por su amor y protección la Comunidad de su casa. Hubo monición de entrada haciendo referencia a tantas hermanas que nos han precedido, muchas de ellas santas. Después hubo ofrendas: un libro para escribir lo que nos depare el futuro; un globo terráqueo haciendo alusión a nuestra intercesión por todo el mundo; una caja de pastas, como ofrecimiento del trabajo diario y, finalmente el cáliz y la patena, que iban a contener la Sangre y el Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo, que se nos da cada día para que tengamos vida.



Al terminar la misa nos hicimos una foto en el altar y otra en el jardín para después acabar este día con una estupenda cena fría en el claustro que se prolongó hasta rezar completas.



Nos hubiera gustado tener con nosotras a Mons. fray Carlos Azpiroz OP, pero él supo hacerse presente entre nosotras, ese día. En el recreo, leímos su *Saludo desde Argentina*, y nos emocionó todo lo que decía. Lo disfrutamos, encantadas con la gran carta de 13 páginas que nos anunciaba, en la que consta su envío desde del Arzobispado de Bahía Blanca (Argentina), sellada y firmada por él, pero que decidimos esperar a leerla con más calma y con más atención. Este era su regalo, una hermosa predicación que es un tesoro para archivar y conservar como tal, y también para aplicar en nuestra vida, y para releerla y meditarla.

Y, cómo no, recordamos que durante los Ejercicios de 2019 Monseñor fr. Carlos dijo la misa para conmemorar que hacía 800 años Santo Domingo nos admitió en su Orden recién creada, cuando estábamos todavía en San Esteban de Gormaz, pero siempre fieles seguidoras tuyas. Fue inolvidable contar con tantas hermanas acompañándonos.

Fray Luis Miguel García Palacios OP, Prior del Convento de Palencia, (nuestro querido Chiqui) el día de Santo Domingo, nos envió un extenso vídeo de felicitación hecho con mucho sentimiento por la fraterna amistad que nos une y el sincero cariño que, desde niño, ha tenido a las monjas de su pueblo, a quienes, al menos en parte, debe su vocación dominicana.

Lo hemos agradecido mucho...y añadimos otra acción de gracias a Dios:

* Gracias Señor por los “regalos” recibidos que nos han emocionado por el gran amor que expresan a Caleruega, a este monasterio, a la Priora, sor Margarita, y a la Comunidad, estos dos dominicos tan queridos y que siempre se muestran tan cercanos.

Sor Adela Santamaría OP - Real Monasterio de Santo Domingo - CALERUEGA



CELEBRACIONES DOMINICANAS

En pleno tiempo de sufrimiento que el virus está podemos olvidar algunas de ejemplo, la celebración de los



pandemia y con el corazón dolorido por el causando a muchos de nuestros hermanos, no nuestras fiestas tan entrañables como, por Santos de nuestra Orden.

Allá en las alturas, en el vértice del iceberg, si podemos hablar así, está Domingo de Guzmán como la fuente que mana y corre. Esta fonte, como diría San Juan de la Cruz, es inextinguible y no ha dejado de manar durante ocho largos siglos. Primero en forma de arroyitos claros y refrescantes que poco a poco se iban engrosando y convirtiéndose en un extenso caudal, después en anchurosos ríos que caminan hacia el mar para engrosar el torrente de la Orden y de la Iglesia.

¡Son los Santos! ¡Nuestros innumerables Santos! Unos conocidos y otros anónimos, pero son tantos a pesar de que nuestros frailes nunca han sido muy dados a promover las canonizaciones, que causa vértigo contemplarlos.



En este ejército de intercesores que se santificaron viviendo nuestras mismas leyes, o por mejor decir, dando testimonio de la vida en Cristo Jesús, habría que destacar los mártires.

Nuestro Padre Domingo ansió vivamente el martirio y Dios no se lo concedió a él pero sí en la persona de sus hijos. El martirio es una gracia que Dios concede a los que han sido muy fieles,

aunque ciertamente tiene su parte trágica porque conlleva la existencia de verdugos. Pero el martirio era la máxima aspiración de los primeros cristianos, ¡qué regalo poder dar la vida por Jesucristo!..... Así lo refleja San Ignacio de Antioquía en sus bellas cartas.

¡Cuántas veces hemos tenido que dar gracias a Dios en las preces de Vísperas porque no ha negado a nuestra Orden la gracia del martirio!

Sí, tenemos mártires en China, en Japón, en Filipinas, en regiones remotas y menos conocidas, existen también en nuestros días grandes grupos del año 1936 cuando la guerra civil española tiñó tantas veces de sangre el blanco hábito dominicano.

Todo esto nos llena de emoción y de santo orgullo, por eso no podemos prescindir de una celebración bella y vivida con admiración en el día 7 de noviembre.

Que el testimonio de nuestros hermanos nos estimule a vivir con un gozo profundo esta fiesta avivando en todos nosotros el deseo de imitarlos en nuestra total entrega al Señor. Porque de verdad, ¡merece la pena!

**Sor M^a Eugenia Maeso, O.P.
Noviembre del 2020**



Desde el 13-11, somos 12 monjas en la comunidad de Caleruega



Sor Carmen Núñez y Sor Mercedes de la Hera, hermanas del monasterio “Corpus Christi”, cerrado en Valladolid, ya han llegado a Caleruega, después de un largo tiempo de espera hasta que se ha hecho efectiva la supresión de su monasterio. Este tiempo no ha sido fácil para ellas, pero después de haberles ayudado el Señor a aceptar todo lo sucedido, ahora les está concediendo ir llenándose de su paz con serenidad y alegría.

Antes de terminar este año del 750 aniversario de nuestro monasterio y como regalo de la Providencia Divina, se han incorporado a nuestra comunidad estas queridas hermanas, conocidas por la mayoría de nosotras desde hace muchos años, por lo que ha resultado más fácil su integración en la comunidad, y tanto ellas como nosotras queremos pasar página de sus últimos meses en Valladolid y comenzar juntas esta nueva etapa.

A esto ayuda mucho el encontrarnos todas acogidas en la casa de NP Santo Domingo. Él, que siempre defendió la itinerancia en la Orden y, también en el caso de las dominicas contemplativas, cuando, a lo largo de la historia, les ha sido necesario cambiar de monasterio para así mejorar su vida de oración y total entrega al Señor.

Gracias, querida Madre del Rosario y querido Padre Domingo por interceder siempre ante el Señor por nosotras para que nos bendiga, caminemos fieles a la Verdad en el carisma dominicano y nos conceda seguir cumpliendo nuestra misión en Caleruega.

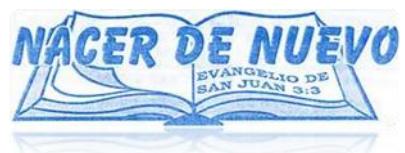
Sor Adela Santamaría - Real Monasterio de Santo Domingo - CALERUEGA

NACER DE NUEVO



Queridas hermanas de la Federación: Cuando recibáis “Lazo de Unión”, Sor Carmen y yo (Sor Mercedes) ya llevaremos un mes en Caleruega y desde allí os escribimos para daros una pequeña experiencia de nuestro cambio. Lo hemos titulado “Nacer de nuevo” porque hemos sentido que el Señor nos llevaba a “la cuna”, ya entendéis, a la casa de Nuestro Padre Santo Domingo, para “nacer de nuevo”. Quizá ésta sea la experiencia más fuerte que hemos sentido en todo este tiempo de espera e incertidumbre, que ha sido largo.

Junto con esta experiencia, hay otra que también marca nuestro cambio y, que hoy, precisamente, ha hablado de ella el P. Espeja en la homilía: “La itinerancia dominicana”. Yo, concretamente, lo he pensado mucho durante este tiempo. Quizá muchas no lo sabéis, pero si algo ha marcado a nuestro Monasterio del Corpus de Valladolid, como buenas dominicas, ha sido la itinerancia. En una de las pocas cosas que conservábamos de la Fundación, se dice que el Monasterio nació para “damas pobres”, y la verdad es que así hemos seguido, nunca hemos sido muchas ni en número, ni en otras cosas. Pero sobre todo ha sido una comunidad itinerante, seguro que hemos pasado por, al menos, 8 lugares distintos desde nuestra fundación, allá por el año 1545 en el “Pradillo de San Sebastián” al otro lado del Puente, hasta llegar finalmente en 1.884 al último domicilio en Prado de la Magdalena, antes de suprimirse el Monasterio. Y aun así seguimos peregrinando, hasta llegar a Caleruega, la casa de Nuestro padre. Como Jesús, como Abrahán, como nuestro Padre Santo Domingo. “Sal de tu tierra y vete al lugar que yo te mostraré”. Estas dos cosas, entre otras, han marcado, de alguna manera, nuestra salida del Monasterio.



Otra cosa que podemos resaltar es alguna de las frases que nuestro Cardenal, D. Ricardo, resaltó tanto en su homilía, como en la hora antes de la Eucaristía, que estuvo con nosotras charlando distendidamente y con calma, fortaleciendo nuestro espíritu y dándonos una gran paz tanto interior como exterior. Sólo dos cosas: “No se termina un libro, se cierra un capítulo”. “Dios os está ya



esperando en vuestros respectivos Monasterios". La verdad es que sí: Jesús siempre va delante, Él nos precede siempre, "Id a Galilea, allí me veréis". Jesús nos precede siempre en Galilea. Y nos ha precedido en Caleruega y cada una de las comunidades en dónde hemos sido recibidas con cariño y verdadero amor fraternal.

No podemos negar que nuestra salida del "Corpus" ha sido dura. En plena pandemia, hemos tenido que hacer las cosas como hemos podido, sin contar con mucha ayuda física, pero



sabiendo que vuestra oración siempre nos acompañaba. Nosotras hemos llegado a Caleruega, y ya conocéis todas la acogida de nuestras hermanas. Nos hemos sentido en nuestra casa desde el primer momento. Después de lo que hemos pasado, a lo que se ha unido la muerte repentina de Sor Catalina, que ha sido muy duro, llegar aquí, ha sido un bálsamo de paz y serenidad. Experiencias que se han ido repitiendo en las distintas homilías de las Eucaristías diarias. Uno de estos días el P. Basilio, apoyándose en las lecturas nos recalcaba. "En este sitio os daré la paz". Pues verdaderamente, hemos encontrado la paz y serenidad que, de alguna manera, nos faltaba últimamente en nuestro Monasterio, con tanto preparativo y tantas cosas.

No queremos alargarnos mucho, pues pensamos que las demás hermanas también os contarán su experiencia. Sor Carmen y yo estamos felices y contentas. Parece que hemos vivido aquí toda la vida. Ir al Coro, al refectorio, al recreo y encontrarnos con una comunidad, que al ser 5 en Valladolid, era muy difícil. La verdad es que es una de las cosas que más valoramos y más paz nos está dando. Es verdad que hay que ir adaptándose a nuevas costumbres, nuevos horarios, nuevas formas de vivir nuestra vida contemplativa, pero las hermanas nos lo están haciendo fácil. Seguimos deshaciendo paquetes y buscando sitios donde acoplar papeles y más papeles, y ya vamos teniendo nuestras responsabilidades en el Monasterio, lo que ayuda a tener una vida contemplativa más ordenada.



Es verdad que cuesta mucho dar este paso, sobre todo en estas circunstancias en que lo hemos vivido, pero merece la pena. El Señor nos ha llamado a su seguimiento en la vida contemplativa, hemos entrado en la Orden para vivir con plenitud nuestra vocación y verdaderamente, ésta no se puede vivir con 5 hermanas. Hay que dar el paso aunque sea doloroso, como lo hicieron nuestros hermanos que nos precedieron en la fe. Sabiendo que el Señor siempre nos precede a dónde Él nos llama. "ALLÍ LE VEREMOS". Él ya nos estaba esperando cuando llegamos. Si algún otro Monasterio, lo tenéis que hacer, NO TENGÁIS MIEDO. Siempre es para encontrarnos con una vida más plena, más contemplativa, más comunitaria, en una palabra, MÁS DOMINICANA.



Desde Caleruega, nuestra oración a toda vosotras, hermanas de la Federación.

Sor Carmen y Sor Mercedes.



Comienza a prepararse desde Caleruega el VIII Centenario del fallecimiento de Santo Domingo de Guzmán

El 18-11- 2020 se reúne en Caleruega, en el Convento de Santo Domingo, una comisión para organizar los actos que se desarrollarán durante el próximo año, presidida por el prior, fray Arsenio Gutiérrez.

Participan representantes de: la Orden de Predicadores, el Ayuntamiento de Caleruega, la Diputación Provincial de Burgos, la Junta de Castilla y León, las Cortes de Castilla y León y la Fundación “VIII Centenario de la Catedral de Burgos 2021”, que es la entidad que promueve esta conmemoración del VIII Centenario de la muerte de Santo Domingo (patrón de la Provincia de Burgos), que coincidirá en el tiempo y en el espacio con el VIII Centenario de la Catedral.

Algunos actos propuestos este día son:

Inauguración en la Catedral de Burgos de una escultura de Santo Domingo de Guzmán, obra del escultor **fray Alfonso Salas OP**, dominico del Convento de Caleruega.

También se ha pensado en realizar una gran exposición en Caleruega sobre la figura de Santo Domingo, que llevaría asociado un ciclo de conferencias. Asimismo, entre las actuaciones contempladas habría alguna exposición más, conciertos de música clásica, encuentros de poblaciones que tienen a Santo Domingo como su patrón y de universidades dominicanas, y la creación de un itinerario cultural europeo con las localidades vinculadas al santo.

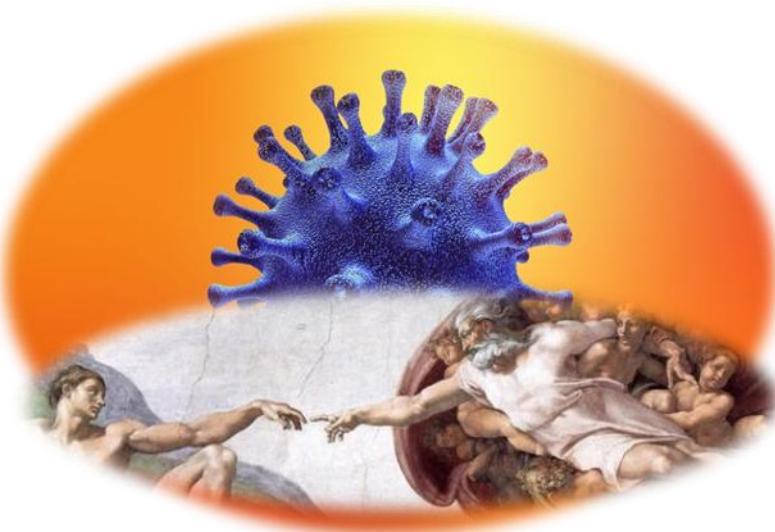


Sacado de la página web de la Archidiocesis de Burgos (Noticias 18-11-2020)



El coranovirus ha puesto en el centro a Dios y al hombre

(Esta homilía del Arzobispo de Madrid, Cardenal Carlos Asoro, ha querido compartirla con todas nosotras, una hermana de la Federación, porque para ella ha sido de gran ayuda en esta situación tan delicada que estamos viviendo)



Estos meses de pandemia han sido duros. En mayor o menor medida, todos hemos sentido sus efectos y, en muchos casos, hemos sentido el dolor de ver a algún ser querido contagiado e incluso su muerte. Pero esta situación nos ha hecho también ver la conexión fundamental que tenemos entre nosotros, los seres humanos, y Dios.

El cántico del amor del profeta Isaías en el que Dios habla al corazón de su pueblo y a cada uno de nosotros, es una muestra de lo que somos: «Te he creado a mi imagen y semejanza». Y

añade: «Yo mismo soy el amor y tú eres mi imagen en la medida en que brilla en ti el esplendor del amor, en la medida en que me respondes con amor». Recordar esta realidad para reconstruirnos juntos es fundamental. No podemos descentrar al ser humano. En esta crisis sanitaria, que trae una crisis económica y que se hace crisis social, no se puede olvidar el lugar central de la persona. Para salir adelante, la humanidad ha de tomar conciencia de la importancia del hombre y de lo que es en verdad el hombre. No podemos permitirnos vivir en la mentira, somos imágenes de Dios y debe brillar y resplandecer el amor de Dios a través de nuestra vida. Un amor que supone vivir en la verdad.

¡Qué bien viene recordar la vocación al amor que tiene el ser humano! Hemos experimentado ese amor en los más cercanos. Es precisamente esta vocación la que nos hace ser y vivir como auténticas imágenes de Dios. Caigamos en la cuenta de que somos en la medida que amamos. Nos hacemos grandes y hacemos grandes a los demás en la medida en que acogemos en nuestra vida a Dios. ¡Qué visión tan diferente tengo del otro! Quizá hemos pasado tiempo creyendo que, siguiendo nuestras ideas, haciéndonos autónomos respecto de Dios, éramos libres. No. Cuando Dios desaparece de la vida del ser humano, este no es más grande ni más fuerte. Es más, la presencia de Dios en la existencia del hombre evita los riesgos de una ciencia y de una tecnología que quieren vivir por su cuenta, al margen de esas normas morales inscritas en la naturaleza humana. Como decía san Agustín: «Despiértate, hombre, porque por ti Dios se ha hecho hombre».

Para afrontar el presente y el futuro, os enumero unas bienaventuranzas que han resonado en mi oración estos días:

1. Bienaventurados si después de esta pandemia abrimos nuestra vida a la novedad que trae la época que estamos inaugurando, sabiéndonos hijos de Dios y hermanos de todos los hombres. Esto es lo que nos da la posibilidad de vivir el cambio sin dejar de ser nosotros mismos.



2. Bienaventurados cuando damos la mano a quien se hizo Niño en Belén, a Jesucristo Nuestro Señor. Él nos impulsa siempre a crear vínculos de confianza y de ayuda mutua, a ser los unos para los otros, a eliminar distancias, a crear puentes. Así percibimos el impulso a construir relaciones éticas y económicas justas.

3. Bienaventurados cuando comprendemos al ser humano, sabiendo que ni la carne ni el espíritu aman, sino que es la persona la que ama como criatura unitaria. Ella es cuerpo y alma unidos. Amamos, sentimos, padecemos, nos preguntamos.

4. Bienaventurados cuando somos capaces de hacer memoria de Dios como Padre de todos los hombres, pues esto ilumina nuestra identidad más honda, nos hace ver de dónde venimos, quiénes somos y la dignidad que tenemos.

5. Bienaventurados cuando descubrimos lo que nos da el Bautismo, haciendo nuestras esas palabras de san Pablo: «Ya no vivo yo, sino que es Cristo quien vive en mí» (Gal 2, 20). En y por el Bautismo cambia nuestra identidad esencial. Nuestro yo está presente de nuevo pero transformado, adquiere un nuevo espacio de existencia. Ese «Yo, pero ya no yo» es la fórmula de la existencia cristiana fundada en el Bautismo.

6. Bienaventurados cuando descubrimos al ser humano abierto a la trascendencia. Así lo vemos en todo lo que es, tanto en su interioridad como en su exterioridad, pues solamente en referencia a Dios puede responder a los interrogantes fundamentales que agitan siempre su corazón.

7. Bienaventurados si participamos en la construcción de la paz y de la justicia en este mundo, eliminando tensiones y dificultades, dejándonos guiar por una visión de la persona no viciada por prejuicios ideológicos y culturales, por intereses políticos y económicos que incitan al odio y la violencia. Hay que tener una visión antropológica que elimine el germe de la contraposición y de la violencia.

8. Bienaventurados cuando tenemos la valentía de recordar siempre lo que es el hombre y lo que es la humanidad, reconociendo al ser humano en todas las etapas de su existencia, desde el inicio de la vida hasta su término, viendo que solo el amor de Dios puede cambiar desde dentro su existencia y la de toda la sociedad.

Os invito a meditar estas bienaventuranzas e incorporarlas a vuestra existencia.

Con gran afecto os bendice,

+Carlos, Cardenal Osoro

Arzobispo de Madrid



Testimonio desde Benguela...

Nuestra novicia **SOR MARIA MISERICORDIA DE DIOS**, comparte con todas sus experiencias unos días antes de su Primera Profesión.

En una entrevista muy sencilla, ella nos cuenta aquello que se puede decir con pocas palabras. Dicho sea de paso, que los papás de nuestra Novicia viven en el barrio más cerca del Monasterio y así nos conoció ella. Es la hija mayor de cinco hermanos.

Querida Sor María Misericordia faltan solo unos días para terminar tu tiempo de Novicia y hacer tu Profesión. Cuéntanos un poquito de aquello que fue tu camino vocacional hasta llegar a este momento.



- Conocí a las monjas con 5 añitos. Mi abuela venía a Misa siempre aquí, en el Monasterio y me contaba mucho de este lugar, de las monjas que no salen y le gustaba mucho verlas rezar y cantar. Yo aunque pequeña empecé a sentir mucha curiosidad de ver quiénes eran estas religiosas... aunque yo sin entender mucho, algo sentía ya de

entregar mi vida a Dios. Mi mamá también conocía el Monasterio, pero no me decía nada. Cuando yo le preguntaba, me decía que tenía algunas amigas que habían entrado en ese Monasterio, pero ella no entró, porque no tenía esa vocación. Un día le pedí que me llevara con ella a visitar a sus amigas que estaban allí, pero, ella me decía que no se podía ir así sin más, hay que preparar algún regalo primero para llevar. Pero yo insistía mucho con ella preguntando qué tipo de regalos había que llevar, pero nunca me contestaba... y un día me dijo: "*tienes que esperar hasta cumplir los 20 años, porque mis amigas entraron con esa edad.*" Pero, yo no me conformaba con esto y seguía buscando un medio cómo llegar al monasterio tan cerquita de mi casa...

Un domingo fui a pasar el día en casa de mi abuela con mis hermanos más pequeños y ya de regreso, por el camino me encontré con un grupito de amigas y les pregunté a donde iban, me dijeron que iban al monasterio a visitar a una monja que conocían, yo les pregunté quién era esa monja y me dijeron el nombre. Yo les dije: "*esa monja fue mi*



catequista, yo no sabía que estaba allí... entonces, voy con vosotras". Al llegar al Monasterio, ¡Dios mío!, me parecía un sueño, sentí algo que hasta hoy no sé explicar... Las hermanas nos recibieron muy bien, pasamos al locutorio y cuando vi a mi catequista, mi corazón se llenó de alegría. Ella nos contó muchas cosas de la vida del monasterio, lo que hacen las monjas todo el día, lo que es esta vocación... para mí fue como haber encontrado una respuesta a lo que yo buscaba y deseaba. Cuando salimos del monasterio mi corazón no cabía dentro de mí. Al llegar a casa le conté a mi mamá que por fin llegué al monasterio... Mi mamá no lo creía, pero como las monjas nos dieron los recortes de las formas, le enseñé y entonces, sí que me creyó, pero no hizo ningún problema. Desde entonces, empecé a ir más veces al monasterio los domingos, siempre con pretexto de hablar con mi catequista; pero no solo era ella, si no que mi alegría era ver a todas las monjas en el coro. Algunas veces me atendía la M. Maestra. Yo tenía alrededor de 11 años y pregunté qué era necesario para entrar aquí. Me dijeron que primero tenía que hacer la primera comunión y después empezar a venir el cuarto domingo de cada mes, para la formación que las hermanas dan a las candidatas. Y así fue, después de hacer mi primera comunión vine enseguida para dar la noticia a mi catequista y decirle que ahora ya podía empezar.

Gracias a Dios empecé y nunca más me detuve, pues veía que esto era lo que yo deseaba. Me preguntaban: ¿cuándo quería entrar?, y yo les respondía que me gustaría entrar con 16 años. Pero, al llegar esta edad sentí mucho miedo y me planteaba muchas cuestiones a mí misma, y una de ellas era: que si yo sería capaz de vivir lejos de mi mamá. Pero quise hacer una prueba y me fui de vacaciones con mi familia que vive en otra ciudad para estar lejos de mi mamá durante dos meses. Me puse enferma, pero yo me decía: tengo que aguantar, porque algún día me separaré de ella para siempre... Después de esta prueba sentí que ya podía entrar al Monasterio, porque sería capaz. Al cumplir 18 años tomé ya una decisión y dije a las hermanas que estaba pronta para entrar. Y así entré al Monasterio en diciembre de 2016. He pasado la etapa del aspirantado y postulantado casi sin darme cuenta, el tiempo pasó veloz. Sentí algunas dudas y tentación de mirar hacia atrás, pero la formación y el convivencia con las hermanas me animaba mucho a seguir adelante. También me encantaba mucho el hábito y solo el deseo de vestirlo me llenaba de ilusión.



Durante mis dos años de noviciado, que ahora se termina, he podido descubrir muchas cosas de la vida espiritual y humana que yo no sabía; conociéndome un poquito más a mi misma y a Jesucristo, a quien me he entregado. Me siento muy enriquecida con todo lo recibido en esta etapa que dentro de unos días se termina. Me ha gustado mucho todo lo que he podido recibir.

Ahora, estoy preparando mi primera profesión con mucha alegría y deseo de seguir adelante, de darme totalmente, saber descubrir la voluntad de Dios en cada día y con el objetivo de llegar hasta el final contando siempre con la misericordia de Dios y la ayuda de la Comunidad.

Bueno, Sor M^a Misericordia has dicho ya casi todo lo que se puede decir de tu camino vocacional. Cuéntanos un poquito de las dificultades que has tenido en la vida fraternal, si es que has experimentado alguna dificultad.

- Primero decir, que llegué a entender que cada monja es ella misma, somos todas muy diferentes, esta era la mayor dificultad. Después, esto de pedir permiso para todo a la Madre Maestra, también me costaba mucho... pero, la ayuda de mis hermanas del noviciado me hizo crecer y entender todo esto. Desde el principio entré con el propósito de ser muy abierta y dejarme ayudar y enseñar, empezar de cero... pensaba siempre que el entrar al monasterio sería como un nuevo nacimiento para mí. Y así, lo siento: "soy otra criatura". Por eso vivo muy feliz y espero seguir adelante si Dios quiere y tengo que decir siempre, que todo es don de Dios, y que la comunidad me quiere y me acepta así como soy.

Sor M^a Misericordia, después de cuatro años ya sabes más y mejor lo que es hacer oración. Seguro que has descubierto ya, que el centro de la vida contemplativa es la Eucaristía y el coro. ¿Qué experiencias tienes de esto?

-Siempre me gustó mucho el coro y la celebración de la Eucaristía. Pero al principio siendo aspirante me costaba mucho estar centrada y recogida interiormente y creo que pasé así todo mi tiempo de aspirante... ya después como postulante empecé a saborear mejor lo que es hacer oración y cantar en el coro que me gusta, puesto que aprecio mucho la música.

Puesto que te preparas para tu profesión, ¿qué virtud te cuesta más practicar?

- Es la humildad. Además, yo no la veo en mi misma, pero, la descubro en las demás. Lo único que procuro hacer es aceptar las correcciones o pequeñas advertencias con



alegría, sabiendo que es para un bien mayor para mi vida. Y también reconocerme como soy y aceptarlo. Veo que es una virtud muy necesaria para la vida comunitaria.

Ya para terminar, ¿cómo te sientes en la vida comunitaria en estos años?



- Me siento muy amada y acogida por todas tal y como soy. Voy aprendiendo cada día que pasa. Veo que las hermanas me ayudan y me enseñan porque me quieren. Esto lo agradezco siempre delante de Dios. Admiro mucho la capacidad de pedir perdón en las hermanas y el diálogo siempre surge

cuando pasa algo; hay acogida en las hermanas, hay escucha. Me sobrecoge mucho, cuando veo a una hermana mayor que me pide perdón. Yo también procuro hacer lo mismo porque creo que esto construye Comunidad y se crece más en el amor y en la alegría de estar en la casa de Dios.

Muchas gracias querida hermana por compartir tus primeros pasos en el Monasterio. Dentro de unos días volveremos a hablar, después de tu Profesión... y será ya con velo negro.

POR FIN LLEGÓ EL DIA TAN ESPERADO



SOLEMNIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN



Querida Sor María Misericordia, hace tan sólo unos días que hemos hablado y tenías el velo blanco, ¿qué ha pasado, que te veo ahora con velo negro? ¿Cómo te sientes?

- Bueno me siento muy pequeña, me parece que la Profesión me ha reducido a nada. He recibido muchas gracias en los días de retiro y en el mismo día de la Profesión. La predicadora fue mi Madre Maestra y ha sido todo tan bueno... aunque estamos siempre juntas en el Noviciado, se notaba que el clima era de retiro. La Madre compartió conmigo algunas de sus experiencias que me dieron mucha luz.

En esta nueva etapa deseo corresponder con las gracias recibidas y abrazar el compromiso asumido delante de Dios y de la Iglesia.



Ahora tu compromiso se basa en tres votos, ¿cómo te sentiste al pronunciar la fórmula de la profesión?

- Sentí mucho miedo. Durante el retiro escuché alguna cinta de la M. Teresa María y la Madre Maestra me fue explicando. Comentando sobre la responsabilidad y conciencia de la Profesión, la Madre Teresa decía que “después de pronunciar la fórmula, se acabó, ahí pierdes todos los derechos, ya no puedes hacer tu voluntad, tienes que caminar con la Iglesia...” Por eso yo temblaba por dentro pensando si sería capaz de vivir así. Pero, me animaba sabiendo que cuento con la gracia de Dios que realiza todo en nosotras y también sabiendo que las hermanas me ayudarán. De los tres votos me impacta mucho el

de obediencia... cuesta mucho morir a nuestra propia voluntad... morir a mis gustos... ¡Eso de que no puedo hacer mis planes ni realizar lo que quiero cuesta mucho! La Madre Maestra en el retiro me dijo que lo que nos realiza es la voluntad de Dios. “Mientras no sepas realizar la voluntad de Dios nunca te sentirás feliz, todo será un peso para ti; solo te sentirás realizada cuando te abras a la voluntad de Dios.” Deseo que estos votos sean para siempre. Estoy muy feliz. Confío en Dios y en las hermanas. Quiero que ese SÍ sea para siempre.



Bueno querida hermana, hemos llegado al final de este compartir tan bueno. Y de verdad lo agradezco. ¿Quieres añadir algo más?

- Por último, quiero agradecer a la Madre Carmen por sus oraciones y a todas las hermanas de esa querida Federación de Santo Domingo y decirles, que seguimos muy



unidas a todas. Sigo confiando en vuestras oraciones. Yo también me quedo con el compromiso de rezar por todas y pedir a Dios que siga enviando nuevas vocaciones. **Gracias a todas.**

Queridas hermanas, hemos dejado para el final el mejor vino. Os comunicamos que el año que viene, el 29 de marzo, si Dios quiere y si el covid-19 nos lo permite haremos la apertura oficial de nuestro Jubileo de los 50 años de presencia del Monasterio en Angola, que se cumplirán en 2022. Será un año de acción de gracias por tantas maravillas que el Señor ha ido realizando a lo largo de tantos años. Os queremos invitar a que os alegréis con nosotras y pidáis por nuestra perseverancia en seguir con esta obra empezada por nuestra querida Madre Teresa María el año 1972, que se abrió hacia África sin miedos y sin temores, sino que abrazada por el ardor misionero que bullía en su corazón. Gracias a Dios, no han faltado vocaciones y seguimos muy animadas queriendo mantener la antorcha encendida. De las 10 fundadoras enviadas por la Madre Teresa, aquí ya solo nos queda una joya con sus 95 primaveras bien vividas y sigue tan jadeante como si de 59 veranos se tratara... y que Dios siga cuidando esa valiosa "biblioteca" de la que podemos todavía aprender mucho. Bueno, estáis todas invitadas a vivir con nosotras este año de acción de gracias.

Con palabras del Papa Francisco en *Fratelli tutti* os decimos:

"Se necesita una comunidad que nos sostenga, que nos ayude y en la que nos ayudemos unos a otros a mirar hacia delante. ¡Qué importante es soñar juntos! [...] Solos se corre el riesgo de tener espejismos, en los que ves lo que no hay; los sueños se construyen juntos".

Bueno así queremos vivir nuestro año jubilar como nos dice el Papa: ¡soñando juntas!

FELIZ NAVIDAD PARA TODAS Y UN NUEVO AÑO CORONADO DE BENDICIONES PARA CADA COMUNIDAD Y A TODAS LAS PERSONAS A QUIEN LLEGUE ESTE LAZO DE UNIÓN.



Vuestras hermanas de Benguela (Angola)



Apuntes importantes sobre ESCUELA DE CANTO

“Cantar es decir con entonación”

Instrumento fonético humano

Los tres factores, motor, sonido, calidad-belleza

Diafragma, cuerdas vocales, resonadores

Comparación de la voz con otros instrumentos acústicos

Respiración

La respiración es el “motor” del complicado mecanismo de la voz humano.

Respirar es el primero y más importante factor de la producción de la voz.

La respiración debe ser reposada, profunda, sin elevar los hombros, natural

La respiración en los niños es normalmente natural, correcta. Sin embargo es corriente que cuando se les pide “respirar profundo” levanten los hombros haciendo lo que su naturaleza no les pediría hacer. Es mejor lograr que tomen buen “fíato” haciéndoles cantar frases largas o alargando las terminaciones en plan de “reto”. Si no consiguen llegar al final de la frase, automáticamente se preocuparán de tomar más aire la segunda vez. En otras palabras en vez de enseñarles a respirar correctamente es mejor que aprendan a NO respirar incorrectamente.

Debe crearse un hábito de respiración correcta de forma que cuando cantamos no necesitemos concentrarnos en cada frase. La respiración entre frases debe hacerse sin exhalar el aire que nos queda de la frase anterior y procurando no perder la posición de voz humana que teníamos.

Desarrollo del diafragma con los ejercicios de respiración, Inspirar, Sujetar, Exhalar

Exhalar apoyando solamente en el aire (peligro de velatura)

Ejercicios delo anterior con diferentes vocales (I- U las mejores vocales para este ejercicio por ser más altas de posición).

Diferencia entre decir, apoyando solamente en el aire y regulándolo con la resonancia. (Mejor fraseo regulando – Frases más largas.)

Ejercicios Marfkoff. KImportancia de exhalar lentamente, (control de intensidad de sonido).

Importancia del hábito de respirar correctamente.

Importante respirar por la nariz (aire templado, filtrado)

Apoyo de la voz

La voz se apoya con el diafragma impulsado por el aire de los pulmones, La sensación del apoyo es de endurecimiento de ,los músculos de la cintura como forzando el estómago hacia fuera, manteniendo una tensión muscular. Esto es



Exactamente lo que hacemos inconscientemente cuando queremos reforzar el sonido. A veces se explica que hay que presionar, *los músculos del diafragma hacia dentro. Esto es falso....*

La confusión puede venir de cierta comodidad que se encuentra cuando uno está cantando y otra persona le presiona con las manos en el diafragma hacia dentro. Hay que considerar lo que siente la persona que canta, que ante la presión de las manos, tratará de endurecer los músculos, ofreciendo resistencia.

Como por ejemplo se puede usar un globo de goma. La presión contra nuestras manos cuando tratamos de que el aire salga más rápido.



ANOTACIONES SOBRE LA ESCUELA DE CANTO

(Sigue 1^a parte)

IMPOSTACIÓN



Por lo general, la voz del niño tiene una impostación correcta. (La combinación de una buena respiración y emisión de la voz les hace capaces de llorar o gritar largamente sin tener una afonía)

Esta impostación es la que debemos conseguir; la que teníamos cuando nacimos. ¿Cómo?

“Cantando como lo hacemos cuando no pensamos que estamos cantando”

La voz suena producida por las cuerdas vocales, (sonido) impulsada por el diafragma, (motor) hacia las cavidades de resonancia (calidad) impulsada por el diafragma (motor) hacia las cavidades de resonancia (calidad). La coordinación correcta de estos tres elementos nos proporciona una perfecta emisión de la voz. Es difícil a veces lograr esta coordinación. Por esto hay que usar diferentes “pequeños trucos” para lograrlo, tratando siempre de conseguir el sonido más natural posible. En adultos suele dar muy buen



resultado comenzar recitando el texto, poner la entonación en el recitado sin tratar de cantar y finalmente expresar cantando con el sonido que se ha logrado anteriormente.

Las voces de niños están, por lo general, sin defectos vocales y si los tienen son más fáciles de corregir ya que los “malos hábitos” son aún jóvenes.

Un defecto muy común tanto en niños como en adultos es la emisión defectuosa conseguida cantando cantos populares o folclóricos. El flamenco, la jota etc. son buenos ejemplos.

A veces, la interpretación personal de una canción crea un estilo que a muchos perjudica por buscar su imitación. Una emisión que puede no perjudicar a unas personas, puede ser fatal para otras.

En el flamenco, generalmente los “cantaores” cantan con voz gutural, terminando la frase en piano para lo cual cambian la vocal en “U”. Así consiguen más fácilmente el decrescendo.

Los joteros, por el contrario por el contrario tienden a desgarrar la voz al final (y al principio) tratando siempre de “subir” (gritar) más y más y mantener hasta el final un buen calderón, abriendo el sonido y en muchos casos tratando de reforzar con un vibrato artificial. (Esto normalmente lo llaman balar, pero no de balada sino de balido)

Es muy corriente que lleguen niños a las escolanías con defectos de emisión. Como la “máquina sonora” aún está nueva, pueden permitirse forzar la voz sin perjudicarse de momento.

Al final los excesos se pagan y tarde o temprano comenzarán los problemas de irritaciones, o como dicen vulgarmente “ronquera” y a veces incluso nódulos en las cuerdas vocales.

La voz tiene que sonar llena, pero no forzada. Siempre hay que tener una reserva para poder reforzar un sonido en un “forte”. Esto se consigue manteniendo siempre el concepto de cantar sacando la voz fuera. Como si lo hiciésemos para un auditorio que imaginariamente está más lejos de lo real. Los orientales tienen unos métodos para conseguir efectos inverosímiles con el poder del pensamiento. Colocándose mentalmente más lejos de donde estamos, automáticamente trataremos de colocar la voz en el sitio donde hemos puesto nuestra mente.

**Sor M^a del Carmen Villar, O.P.
Dominicas de Casalarreina
(La Rioja)**



Continuará...



TESTIMONIOS



DE



VIDA



TESTIMONIO DE VIDA (SENEKAL 1993- 94)

VI

IMPORTANTES VISITAS EN SENEKAL

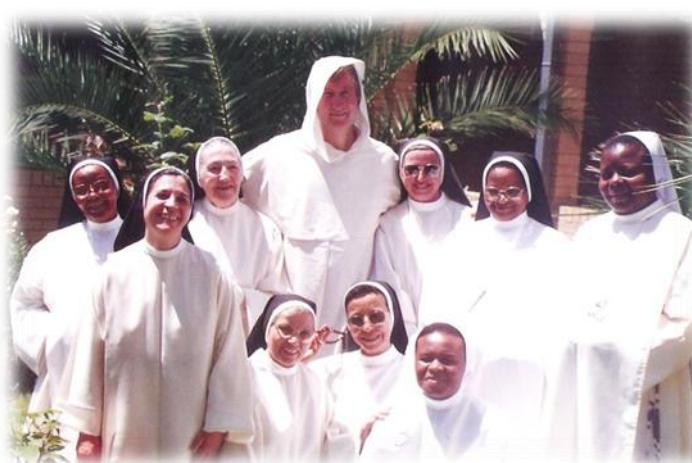
Sudáfrica sigue en efervescencia. El Partido en funciones realizó un referéndum a los sudafricanos blancos preguntando si apoyaban o no el proceso de reforma encabezado por el Presidente Frederik de Klerk y el líder del Congreso Nacionalista Africano Nelson Mandela para finalizar todo aspecto racial y poner fin al régimen de la minoría blanca (apartheid) impuesto en 1948.

La reforma recibió un abrumador SI, en todo el país con excepción de alguna parte de Natal, creo. Tras la victoria, se programaron las elecciones generales para 1994. Durante este tiempo hubo una gran expectación por parte de los Nativos por miedo a los blancos.

Del 26 al 29 de Abril 1994 fueron cuatro días de votaciones, las primeras elecciones libres multirraciales.



Durante los cuatro días la TV. mostraba las largas colas de africanos. Se podía ver que hasta los más imposibilitados se arrastraban para depositar su voto. Antes la mayoría había tenido que acudir a registrarse como ciudadanos de su propio país. También nosotras fuimos autorizadas a votar por ser blancas y tener Residencia Permanente en Suráfrica.



Ganó el Congreso Nacional Africano con una gran mayoría. Nelson Mandela quedó como Presidente de la República. Desde entonces el Partido se ha mantenido en el poder. En este tiempo no faltó tampoco el derramamiento de sangre perpetrado por grupos extremistas de ambas partes. Nosotras estábamos informadas por los Hermanos y Religiosas dominicos que nos visitaban con frecuencia. El Padre Nolan



nos explicó muy bien la situación para que la lleváramos al Señor en la oración. Según él estábamos en un precipicio que no se podría cruzar sin una guerra. ¡Y éste fue el milagro! Se hizo el cambio sin guerra, aunque no faltó sangre por parte de algunos grupos violentos.

En Senekal no nos faltaban las visitas de Hermanos y Hermanas de la Orden, también otros, sacerdotes y religiosas. Una de las visitas más agradables fueron los Maestros de la Orden, Delegados, y demás autoridades que os iré contando a su tiempo.

Ahora nos visitó el P. Viktor Hofstetter, Promotor de las Monjas. Pasó unos días con nosotras y nos dio algunas charlas que fueron muy buenas para todas, pero en especial para las hermanas africanas. Su cariño y estima por las monjas nos estimuló a valorar más nuestra vocación. Nos animó a continuar la misión que habíamos comenzado y nos aseguró el apoyo del Padre Maestro.

También nos visitó el Delegado Apostólico Mons. Ambrosio de Paoli, éste ya nos había visitado otras veces cuando estaban las Hermanas americanas. Le gustaba hacerlo. Esta vez le acompañaba el Director de las Obras Pontificias.

Otra visita importante por ese tiempo fue la del Cardenal Tomko que era Prefecto de la Congregación para la Evangelización de los pueblos.

Para terminar con las visitas, recuerdo la de los Embajadores de España en Sudáfrica Don Mariano Urcelay y su esposa Doña Isabel. Un matrimonio encantador que nos visitó más de una vez. Claro, les recibimos con el: ¡“Que Viva España”! Poco después nos visitaron el Cónsul y su esposa. Bueno, seguro que me quedan otras visitas, pero ya irán saliendo.

El acontecimiento más importante para nuestra incipiente Fundación en estos días fue la Profesión Solemne de Sor Visitation Nqolo, que era la primera Profesión de la Fundación.

Lo celebramos lo más solemne a nuestro



alcance. Fue el 8 de Septiembre de 1993, día de la Virgen. Presidió la celebración Nuestro Señor Obispo Hubert Bucher y concelebraron, nuestro hermano dominico Obispo de Kronsta, la Diócesis vecina, y muchos dominicos y sacerdotes. También nos acompañaron otras hermanas Dominicas y hermanas de la Congregación de sor Visi. Creo que ya os conté que era Religiosa de una Congregación Africana, Hijas del Inmaculado Corazón de María. Fue en su Comunidad Maestra de novicias. Una Religiosa muy buena. Ella se quedó de “driver” al marchar Sor Mónica y sor Nati, que eran las que conducían nuestro coche. Ella decía “soy lenta pero nunca he tenido un accidente ni me han puesto una multa...” ¡Qué buena sor Visitation!, nuestra primera monja Nativa de la Fundación. Guardo un muy grato recuerdo de ella que llega hasta el cielo, pues allí está ahora. (A su tiempo os contaré más de ella).

Es bueno destacar que en Senekal nunca nos faltó la Eucaristía diaria. ¡Un lujo! En tiempo de vacaciones del capellán, P. Michael, el Señor Obispo buscaba algún sacerdote que quisiera pasar sus vacaciones en Sudáfrica. Algunos como el P. John de Inglaterra y un padre Franciscano Irlandés, entre otros.

Como ya sabéis Senekal es una localidad netamente protestante, como la mayor parte del Estado Libre. Las Iglesias Reformadas Holandesa, Anglicana, Calvinista... son la mayoría del pueblo, con solo cinco familias Católicas, portuguesas. Al principio la gente se sentía a disgusto por nuestra presencia allí y tenían muchos prejuicios sobre la Iglesia Católica. Por este tiempo ya nos miraban con simpatía cuando íbamos a las tiendas, consultas médicas o asuntos del Banco. La gente se nos mostraba respetuosa, pero no se atrevían a visitarnos. Las personas que nos visitaban eran jóvenes y niños nativos del pueblo vecino. Alguna vez fueron un grupito de niños blancos, venían al convento mandados por sus maestros para hacernos preguntas: ¿Por qué estábamos allí; donde dormía el sacerdote; por qué llevamos alianza? etc. Así poco a poco se fueron acercando.



Unas navidades nos visitó el “Coro de Danza de la Iglesia Reformada Holandesa” para bailar-rezar con nosotras. El grupo estaba formado por cuatro mujeres jóvenes (aunque fueron mas) y 10 niñas. Los bailes eran escenificaciones bíblicas: Jer. 31: Ex.15... etc.

La danza empezaba al ritmo de una música grabada en cassette, con una sola persona a la que se iban uniendo otras según el texto, haciendo gestos de oración. Duró una hora pero fue muy bonito. También nosotras cantamos alguna canción en español y en inglés. Al final rezamos el Padrenuestro, todos cogidas de la mano, nosotras por dentro de la reja y ellas por fuera.

La fiesta terminó con un chocolate con bizcocho para las niñas y té para las señoras. Al final rezamos otra vez el Padrenuestro en español y en Afrikaans.



Fue una experiencia muy bonita que se completó con otro día, próximo a la Navidad con un grupo de matrimonios que vinieron a cantar villancicos. Esto parecía un milagro y cuando se lo contamos al Señor Obispo casi se emocionaba. Dijo “Senekal ya no es Senekal”

Desde este año ya empezaron a venir el día de Nochebuena a la puerta del convento a cantar villancicos. Nosotras desde la entrada de la iglesia también cantamos alguno en español, les gustaba y nos lo pedían. Esto se sucedió cada año, últimamente iban recorriendo todo el pueblo en un camión, cantando villancicos, de diferentes Iglesias. Fue una experiencia bonita para todas, un buen comienzo para empezar a soñar en la Unidad de los Cristianos.

Por hoy termino. Continuará. ¡FELICES NAVIDADES;

Sor Rosa María Calvo OP



De camino hacia la Casa del Padre.



Sor Carmen Mata Escalero, del Monasterio de Madres Dominicas Santa María La Real de Las Dueñas, Zamora, nació la noche de navidad de 1935, en la Sierra de Aliste; sus padres, Prudencio y Matea, sus hermanos, Domingo, Catalina y Luis; ella era la pequeña, la última de la familia.

Contaba que su tía le decía riendo ¡Tú nos privaste de comer el pulpo la Nochebuena!

De pequeña cuando le regalaban caramelos, no se los comía hasta llegar a su casa y dárselos a su madre.

Preparándose, para su primera comunión, el sacerdote preguntó a las niñas qué querían ser de mayores, su prima respondió: "Yo quiero ser monja Trinitaria" y Carmen dijo: "Yo, de las que no salen"; ingresó al monasterio con 14 años.

Era una hermana **fraterna** y cercana que se preocupaba por ti y los tuyos, sufría y se alegraba contigo, te daba una palabra de ánimo. Si te veía con mucho trabajo, no dudaba en echarte una mano aunque tenía sus limitaciones de salud, siempre dispuesta y servicial, reflejaba mucho amor en sus acciones

Tenía el oficio de tornera y cuando algún pobre o necesitado se acercaba a pedir, era **generosa**, no se iban con las manos vacías, solía decir: "Esto es lo único que nos vamos a llevar".

Muchas personas heridas y desconsoladas, acudían a ella, no para pedir cosas, simplemente para ser escuchadas por Sor Carmen, quien con mucha paciencia las oía. Cuando no obraban con rectitud en sus vidas las corregía, lo hacía sin temor a perder su estima; los llevaba a Dios, les daba esperanza. Mostraba con sus obras el amor que había recibido de Jesucristo, nuestro Señor.

Tenía un carácter fuerte pero lo dominaba, cuando se enfadaba y te ofendía de palabra, no dejaba pasar mucho tiempo, se humillaba, te pedía perdón; cuando se le llamaba la atención, reconocía sus faltas y las aceptaba.

Solicita por el bien de la comunidad, hasta los últimos días de su vida estaba pendiente de lo que sucedía en nuestra casa. Por esos días teníamos la elección de Priora, ella quería estar viva para votar, y Dios se lo concedió.

Le diagnosticaron un cáncer irreversible y doloroso, lo llevó y lo aceptó con una paciencia heroica, el Señor le concedió pasar a la Casa del Padre rodeada de sus hermanas de comunidad, algo que siempre se lo había pedido



Su entrega era tan grande, que hasta los últimos días no quería hacer sufrir a las hermanas, no aceptaba que la acompañáramos por la noche, no siendo los dos últimos días, y esto en contra de su voluntad.

Yo era su vecina de celda, algunas noches dejaba la puerta entreabierta para escuchar si necesitaba algo y ayudarla, era muy agradecida y solía decirme que Dios te lo pague, vete a dormir a descansar. He visto cómo se esforzaba por querer comer o caminar y no podía, se iba consumiendo como una velita (daba luz). Cuando me despedía le decía: hasta mañana, me contestaba "si Dios Quiere" Soy testigo de su amor, su generosidad y su comprensión.

En todo este tiempo de sufrimiento y dolor, fue sostenida por la Oración, los sacramentos de nuestra Madre La Iglesia, la Eucaristía, la confesión y la fortaleza con la Unción de Enfermos.

Sor Carmen pasó a la casa del Padre el día 10 de noviembre, ha llegado a la meta dichosa, ahora recibirá la corona de la Victoria de manos de Jesucristo su esposo, que la recibirá en su morada, donde ya no existe la muerte, ni el llanto, ni la fatiga, ni el dolor. Ahora, que interceda por el Santo Padre el Papa Francisco, por nuestra Orden Dominicana y por que el Señor nos mande vocaciones.

Padre, quiero que donde yo esté, estén también conmigo los que tú me has dado para que contemplen mi gloria. (Jn. 1,24)

Reciban un saludo fraterno y cariñoso de vuestras hermanas del Monasterio de Madres Dominicas Santa María La Real de las Dueñas, Zamora.





**"EN LA VIDA Y EN LA MUERTE
SOMOS DEL SEÑOR"**

MONJAS:

- Salamanca-Sta. Catalina (Valladolid): **Sor Margarita Ruíz de Uzáa**. El día 19 de agosto de 2020 a los **93** años de edad y **72** de Profesión Religiosa.
- Valladolid (Corpus Christi): **Sor Catalina Arranz**. El día 28 octubre de 2020 a los **90** años de edad y **59** de Profesión religiosa.
- Zamora: **Sor Carmen Mata**. El día 10 noviembre de 2020 a los **84** años de edad y **68** de Profesión religiosa.

FAMILIARES DE LAS MONJAS:

- Caleruega: hermano de Sor Virtudes González
- Toledo (Jesús y María): padre de Sor M^a Jesús Poulose



MARÍA. SILENCIO FECUNDO

dolce

Música: M^a del Carmen Villar, O.P.

cresc

Ma-rí - a es paz y ar - mo ní - a en su fi gu - ra, que e - nal-te -
 Ma-rí - a es luz de al-bo ra - da, fir-me ter nu - ra de a - ma ne-

rall.

J.=66 Tempo

-ce por sí mis - ma a la mu - jer, es pre - lu - dio de un in - ten - so a -
 cer, E-lla es Ma - dre, dul-ce es-pe - ran - za es nues-tró con - sue - lo al

rit.

J.=66 a tempo

ma - ne cer. Des lum-bre en luz de gra - cia y her-mo - su - ra.
 co - ra-zón. Es Ma - dre nues-tra, Rei-na y Ma - dre de Dios.

¶ A - - a - mén FIN

*Dominicas de Casalarreina
23. 10. 2020*



HIMNO PARA COMPLETAS

leggiero

Sor M^a del Carmen Villar, O.P.

Oh Dueño de la noche, oh Padre de los tiempos,
que hiciste poderoso la vida y el silencio,
y diste vuelo al alma y peso a nuestros cuerpos:
Oh Dueño de la noche aleja todo miedo.

Oh Dueño de la noche, oh paz del pensamiento,
eterno Tú que sacias amores y deseos,
oh mar donde se anegan mortales sufrimientos;
Oh Dueño de la noche, extiéndenos tu velo.

Oh Dueño de la noche, Oh Padre del consuelo,
oh gloria incandescente, oh Dios y dulce Dueño,
verdad donde termina mi ser y el mundo entero,
a ti te bendecimos, Oh Dios, oh Padre bueno. Amén

Monasterio Casalarreina. MM. Dominicas

24. VIII. 2020



