

NOTA DE PRENSA
Fecha de emisión: 3/10/2025

O_LUMEN inaugura la exposición 'Specvlvm Creatvrrarvm' en el VIII centenario del Cántico de san Francisco

- **La muestra reúne obras de Miró, Carducho y los hermanos Oteiza en diálogo con el espíritu del poema franciscano**

El espacio [O_LUMEN](#), espacio para las artes y la palabra de los dominicos en Madrid, ha inaugurado este jueves 2 de octubre, la exposición [Specvlvm Creatvrrarvm. 800 años mirando a Francisco](#), organizada por la Familia Franciscana con motivo del VIII centenario del *Cántico de las criaturas* de san Francisco de Asís. La muestra, que podrá visitarse gratuitamente hasta el 3 de diciembre, reúne obras de **Joan Miró, Vicente Carducho, Jorge Oteiza y Antonio Oteiza** en un recorrido que une arte, espiritualidad y fraternidad.

El acto de inauguración estuvo presidido por una profunda resonancia entre dominicos y franciscanos. El nuevo prior provincial de la Provincia de Hispania, **Fr. Javier Carballo OP**, recordó el abrazo entre santo Domingo y san Francisco en el siglo XIII como inspiración de la muestra, subrayando que *"el cántico de las criaturas es un canto a la fraternidad universal"* y expresando el deseo de que esta exposición impulse a construir fraternidad en nuestro mundo.

Por su parte, el poeta y dominico **Fr. Antonio Praena OP**, nuevo director de O_LUMEN, evocó el carácter literario y espiritual de Francisco, a quien definió como *"el poeta de Dios"*. Destacó que su figura sigue suscitando admiración incluso en quienes se declaran alejados de la fe, pues *"cuando alguien ha mirado la luz y la belleza de Dios como Francisco, se convierte también en un poeta que revela un umbral de Dios"*.

Desde la perspectiva franciscana, **Fr. Jaime Rey OFMCap** situó la exposición en el marco de los Centenarios Franciscanos y afirmó que el cántico es el texto más biográfico de san Francisco, donde se revela su experiencia de Dios a través de los elementos de la creación. Invitó a contemplar las obras

NOTA DE PRENSA

Fecha de emisión: 3/10/2025

expuestas como una llamada a la **reconciliación, la gratuidad y la paz** en medio de un mundo marcado por divisiones y conflictos.

La responsable de comunicación de los *Centenarios Franciscanos*, Cristina Somavilla, señaló que visitar la muestra es “**una experiencia de fraternidad**, donde el cántico late gracias al diálogo entre Miró, Carducho y los hermanos Oteiza”. Subrayó además que el recorrido invita a orar, dibujar, escribir o simplemente dejarse habitar por las palabras del poema de Francisco en compañía de los artistas.

La velada concluyó con la **recitación del cántico** en su lengua original a cargo del capuchino Víctor Herrero y con un número de **signodanza** interpretado por Rakel Rodríguez, directora de la compañía inclusiva y accesible Arymux.