



dominicos

NOTA DE PRENSA

Fecha de emisión: 13/5/2018

O_Lumen, el espacio para las artes y la palabra de los dominicos, acoge una lectura de poemas de Beatriz Villacañas

- **“El poema no explica el mundo: da fe de su misterio”**

O_Lumen, el espacio para las artes y la palabra de los dominicos en Madrid, acogió el pasado viernes 11 de mayo la **lectura de poemas de Beatriz Villacañas**. El acto tuvo lugar en el espacio central, bajo la luz cenital del lucernario y rodeados de la obra de Kim en Joong, lo que, sin duda, proporcionó a la lectura un halo extático y contemplativo.

Autora de una obra que abarca la **poesía, el ensayo, la narrativa, la crítica literaria y el aforismo**, especialista en literatura anglosajona, miembro de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Beatriz Villacañas compartió con un numeroso público poemas tanto de corte clásico (sonetos, silvas) como más contemporáneo.

Una poeta sinceramente religiosa y esperanzada

En su voz los asistentes descubrieron cómo las formas clásicas cobran plena actualidad cuando entran en ellas motivos de nuestro tiempo. Así, Villacañas declaró que para ella **el soneto no es una cárcel, sino una casa**. Una casa que, sin duda, ella hace acogedora y dando cabida en ella a temas como el amor, la resurrección o la fe. En efecto, Villacañas se manifestó como una poeta sinceramente religiosa y esperanzada. Su fe, sin embargo, no la lleva a enmascarar u ocultar el dolor, sino a buscar respuestas para él, búsqueda y respuesta que encuentran su cauce de expresión y de encuentro en el camino de la poesía, sin la cual, declaró, le resultaría más difícil afrontar la vida.

A lo largo del recorrido por sus numerosos libros, con momentos de gran hondura expresiva, Villacañas demostró su versatilidad y la gran gama de registros por los que ha transitado siempre en busca de la luz, incluso en los momentos más dramáticos. En este sentido, **Beatriz leyó el poema dedicado a la que era entonces su alumna de filología, Angélica González García, quien falleció en los atentados terroristas del 11-M**. Los padres de Angélica se encontraban en la sala de O_Lumen. Fue, sin duda, un momento emocionante que desencadenó los aplausos de los presentes. La emoción cobró significado y se hizo palabra luminosa en el poema.

Contacto de Comunicación: Santi Vedrí Tlf. 91 434 87 14 Móvil: 717 71 50 08
E-mail: comunicacion@dominicos.org
C/ Juan de Urbietta 51 - 28007 Madrid



dominicos

NOTA DE PRENSA

Fecha de emisión: 13/5/2018

Tras la lectura, Villacañas compartió una conversación abierta con Antonio Praena. Y así, el público descubrió que, para ella, **el poeta verdadero es el que tiene la facultad de ver lo invisible en lo visible** y de percibir el corazón sagrado de la carne y de las cosas.

Se puede descubrir, igualmente, que para Beatriz la poesía no se dosifica en etapas de aprendizaje: se revela toda entera, es epifanía. Y que **el poema no explica el mundo: da fe de su misterio**. La poesía es conocimiento revelado. La palabra del verdadero poeta siempre tiene potencia reveladora, amplía el horizonte de percepción, hace ver aquello que es diferente a lo conocido, hace ver lo diferente en lo conocido.

Villacañas ha realizado igualmente una importante labor para editar la obra completa de su padre, **Juan Antonio Villacañas**. Preguntada al respecto, manifestó que, en efecto, muy probablemente a su padre le perjudicó ser un poeta abiertamente creyente y religioso, en un momento en que este carácter confesional empezaba a ser relegado en la poesía española.

Aunque actualmente el carácter religioso es algo que no abre demasiadas puertas en el mundo literario, Villacañas y Praena dialogaron sobre **cierto renacer de la poesía explícitamente cristiana**; una poesía, eso sí, renovada en su estilo. Lo cual dejó un dato esperanzador con el que concluir esta brillante velada.

Para más información: www.dominicos.org