

8 NOVIEMBRE	DE CÓMO DOS HERMANAS SE SEPARARON Sixto José Castro Rodríguez, OP Prof. de Estética y Teodicea en la Universidad de Valladolid
15 NOVIEMBRE	NUEVAS FORMAS EXPRESIVAS PARA LA TRANSMISIÓN DE LA FE José Ramos Domingo Prof. de Historia del Arte en la Universidad Pontificia de Salamanca
22 NOVIEMBRE	NAO (NOCHE Y ARTE EN ORACIÓN). UNA NAVE QUE LLEVA AL REINO Cantautor, religiosa, comunidad y matrimonio
29 NOVIEMBRE	¿PARA QUÉ SIRVE LA POESÍA? UN UMBRAL DEL MISTERIO Antonio Praena Segura, OP Prof. de Dogmática en la Facultad de Teología "San Vicente Ferrer" de Valencia
17 ENERO	ESPIRITUALIDAD EN EL ARTE GÓTICO Lucía Lahoz Prof. de Historia del Arte Medieval en la Universidad de Salamanca
24 ENERO	LA ESPIRITUALIDAD POPULAR TRADICIONAL. UNA REALIDAD COMPLEJA Y ECLÉCTICA Juan Francisco Blanco González Director del Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca
31 ENERO	ENTRE LA ESPIRITUALIDAD DE LA LIBERACIÓN, EL COMPROMISO POLÍTICO Y LA MEMORIA HISTÓRICA Maximino Cerezo Barredo, CMF Artista
7 FEBRERO	INVITADOS A LAS BODAS DEL REY Antonio Manuel Pérez Camacho, OSB Monje de Silos
14 FEBRERO	LA MÚSICA "ACTUALIZA" EL PODER DE SEDUCCIÓN DE LAS BELLAS ARTES Dámaso García Fraile Investigador de la música
21 FEBRERO	EL CINE ESPIRITUAL COMO ACCESO A LA BELLEZA QUE HABLA DE DIOS Peio Sánchez Rodríguez Prof. de la Facultad de Teología de Cataluña

XL CONVERSACIONES DE SAN ESTEBAN - SALAMANCA - 2011-2012 • ARTE Y ESPIRITUALIDAD, MUNDOS DE SEDUCCIÓN

Dos mundos, el artístico y el espiritual, tan seductores como desconcertantes, que emergen e irrumpen con fuerza en sectores cada vez más amplios de la cultura moderna. Dos realidades, por otra parte, de contornos imprecisos, difíciles de delimitar y más todavía de cosificar. El soplo inspirador es tan libre e inasible como el viento. ¿Quién puede controlar las profundas y misteriosas pulsiones del espíritu humano?

¿Cómo afectan arte y espiritualidad, desde el punto de vista individual y colectivo, al sentido y destino de la vida, a la forma de gestionar las preguntas cruciales sobre la existencia, a los valores, sentimientos y emociones que tejen el proyecto sustancial del hombre? ¿Cómo puede dialogar el rico abanico del arte en sus múltiples manifestaciones con ese otro territorio simbólico e inagotable de la fe, de las actitudes y gestos religiosos, del encuentro personal con el asombro de lo misterioso, de lo trascendente, del más allá en su sentido más honesto y riguroso que nos desborda y a la vez nos inunda?

Reflexionar sobre su mutua fecundación, analizar sus alianzas de fondo es lo que pretendemos en estas Conversaciones. Abrimos, pues, un espacio de sensibilización, estudio y acercamiento a esta dimensión trascendente del ser humano en la diversidad de sus expresiones artísticas.

**XL CONVERSACIONES DE SAN ESTEBAN
ARTE Y ESPIRITUALIDAD,
MUNDOS DE SEDUCCIÓN**

Aula Magna de San Esteban (Dominicos)
8 de la tarde

Coordina: JUAN HUARTE, OP
jhuarte@dominicos.org

Organiza:
Facultad de Teología San Esteban
www.fatse.org



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ESTEBAN

Caja España 

Caja Duero 



**FACULTAD DE
TEOLOGÍA**

**ARTE Y
ESPIRITUALIDAD,
MUNDOS DE SEDUCCIÓN**

**CONVERSACIONES
DE
SAN ESTEBAN XL
2011-2012**

