



1.- Fr. Timothy Radcliffe: mensaje cristiano en el mundo de hoy

En el marco de los monográficos que forman parte del Curso de Comunicación y Predicación organizado por la JIP, fr. Timothy Radcliffe, OP., pronunció dos conferencias el día 19 de diciembre 2009 en el convento de San Pedro Mártir de Madrid, sede del curso. Versaron sobre el tema “Mensaje cristiano y mundo de hoy. Experiencia de un predicador”. La afluencia de oyentes, especialmente de miembros de la Familia Dominicana, fue notable.

Partiendo del mandato de predicar de San Mateo (Mt 28,19 ss), estructuró sus conferencias en torno a tres puntos: la bienvenida a la comunidad, la doctrina (principalmente de la Trinidad) y la enseñanza de la obediencia a los mandatos de Jesús.

- 1) La acogida en la comunidad la expuso a la luz del ejemplo tradicional de amasar el pan. Así como la masa se estira lo máximo y luego sus bordes se vuelven a recoger para volver a estirarlos una y otra vez, del mismo modo se construye la comunidad eucarística, alargando la mano a los más lejanos (los bordes de la masa), es decir, a los despreciados, fracasados, rechazados y reuniéndoles en el centro de la comunidad. Pertenece a nuestra misión el ser comunidad. Esta idea de comunidad es ya admitida por todos, por lo que el orador no se detuvo demasiado en ella.
- 2) La doctrina tiene mal predicamento hoy entre nosotros. Decir 'doctrina' equivale a decir 'doctrinaria'. Ésta es, quizá, el primer reto para la misión de la Iglesia: ser Iglesia misionera es ser Iglesia que enseña. La doctrina es algo capital para nosotros. Es nuestro hogar, sigue diciendo fr. Timothy. Es el Credo en que hemos sido bautizados. Y entre las doctrinas, la doctrina sobre la Trinidad es el mejor regalo que podemos hacer a nuestro mundo de hoy, porque todos los seres humanos buscamos el amor, amor de perfecta igualdad como el de la Trinidad. “La Trinidad es la conversación

eternamente amable e igual del Padre y del Hijo que es el Espíritu Santo”, dijo. Así explicadas las cosas, podemos proponer una doctrina fundamental de manera atractiva y objetiva, que no sea doctrinaria.

- 3) “Enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado” (Mt 28,20). Uno de los mayores retos de nuestra predicación es que esta misión de la Iglesia incluye una enseñanza moral. Y la enseñanza de lo moral tiene hoy mala prensa, se asimila a 'moralizante'. ¿Cómo puede la enseñanza moral ser percibida como buena noticia? Según fr. Timothy, la misión de la Iglesia depende de que sea capaz de poner en entredicho todo este modo de ver la moralidad. Los mandamientos de Jesús serán vistos como buena noticia sólo si liberamos nuestras mentes de la idea moderna que quiere hacérselos ver como una sumisión a coacciones externas. Pero la moral no trata sólo de normas, sino de virtudes. Se trata de llegar a ser personas sumamente libres y, por tanto, capaces de amistad y, por ello, de amistad con Dios.



SUMARIO

- 1.- Fr. Timothy Radcliffe: mensaje cristiano hoy
- 2.- Presencias y Misión: Hogares S. Martín de Porres
- 3.- Consejo Nacional de Familia Dominicana
- 4.- Ecos de la canonización de S. Francisco Coll

- 5.- Dominicas Anunciata: I Capítulo de Asuntos
- 6.- Maíno, un ilustre dominico redescubierto
- 7.- Encuentros de la Familia Dominicana
- 8.- Nuevos lenguajes en la pastoral con jóvenes
- 9.- Encuentro de obispos dominicos en Caleruega



2.- PRESENCIAS Y MISIÓN: HOGARES S. MARTÍN DE PORRES (TORRENT)

Convento de Dominicos del Vedat de Torrent, un fraile, Gerardo Sánchez, una inquietud, los últimos de los últimos, un proyecto, los Hogares San Martín de Porres.

Es un proyecto ambicioso, nuevo y con muchas dificultades iniciales. Nace de la caridad, vive de la caridad y la caridad es el motor que mueve a todas las personas que creen en él y trabajan por él.

Se inaugura así en el año 1997, en Torrent (Valencia), una casa pequeña que sueña con ser un hogar para aquellos transeúntes crónicos que carecen principalmente de un techo bajo el que descansar. El proyecto crece con el tiempo y en la actualidad cuenta con dos casas en las que se puede acoger a un total de doce transeúntes, una se llama San Martín de Porres y la otra, Santa Rosa de Lima.

Los transeúntes crónicos son personas muy deterioradas, con edad superior a 40 años, que suelen dormir en la calle y con ausencia de hábitos como consecuencia del alcoholismo o el juego. Necesitan un acompañamiento en la enfermedad y calor humano porque han perdido los más elementales hábitos (higiénicos y de convivencia). Estas características les imposibilitan el acceso al mercado laboral y a una vida social normalizada.

Los Hogares son eso, hogares, pequeñas viviendas donde se ofrece la oportunidad a los más necesitados de recuperar hábitos, intimidad y un trato más cercano. El objetivo es que los acogidos recuperen la confianza en sí mismos y en el entorno, valoren su autoestima y puedan crecer a nivel personal y social. Para ello cuentan con una monitora y con una psicóloga que trabajan día a día con ellos. Además, se les ofrece la oportunidad de sentirse útiles y realizados mediante el trabajo manual en el taller habilitado para ello en uno de los hogares. Los fines de semana acompañan a los acogidos voluntarios sensibilizados con el proyecto y que dedican parte de su tiempo libre a estar con ellos.

Ese proyecto, que nació de la caridad y de la inquietud de un dominico, está gestionado en la actualidad por una Fundación civil en la que la presencia dominicana está garantizada. La fraternidad de dominicos seculares de Torrent asumió como propio el proyecto y tanto en el Patronato como en el Consejo hay una representación importante de dominicos seculares. El presidente de la Fundación y el director del Consejo, son seculares dominicos, con ello se pretende dar continuidad al proyecto inicial del fr. Gerardo Sánchez. La monitora de los hogares también es una dominica secular. El resto de los componentes del Patronato y del Consejo son miembros de Cáritas de Torrent.

Se puede decir que toda la Familia Dominicana está implicada en este proyecto, tanto por las oraciones, como con voluntariado o aportaciones económicas que el proyecto recibe de la misma.

Santo Domingo de Guzmán, San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima cuidan de este proyecto. Lo que empezó como un sueño ahora es una realidad que llena de esperanza y vida a los últimos de los últimos. ¿Y un tercer Hogar?





3.- Consejo Nacional de Familia Dominicana

El lunes, día 9 de noviembre, se reunió el Consejo Nacional de Familia Dominicana en el convento de Santo Domingo el Real, en Madrid. Participaron 26 superiores mayores o delegados, de la Familia Dominicana. Esta reunión había sido programada en fecha y temática en la anterior reunión del Consejo Nacional (9 de mayo).



La reunión tuvo dos partes. En la primera fr. Felicísimo Martínez compartió su reflexión sobre el tema “Santo Domingo, Predicador de la Gracia”. Con muchas referencias a fr. Humberto de Romanis, fue desgranando lo que podría significar Predicador de la Gracia, y las implicaciones que para nosotros podría tener hoy.

Tres características de Domingo como predicador de la gracia presidieron la última parte de su intervención y el diálogo posterior: (1) el celo de Domingo por la salvación de las almas; (2) su insistencia en la bondad de Dios y por tanto de su creación; y (3) su predicación doctrinal y kerigmática (superando las exhortaciones morales).

En la segunda parte de la reunión, el trabajo del Consejo se centró en ver el modo de afrontar como Familia los años venideros hasta el jubileo de la Orden en el 2016. La opción básica es que este tiempo de jubileo sirva para potenciar la idea de Familia que comparte una misión. En esta misma línea, se insistió mucho en la importancia de fortalecer nuestra estructura de Familia Dominicana.

Potenciar lo que ya tenemos y abrir nuevos cauces en las áreas de formación y de predicación; aprovechar los acontecimientos (Jornada Mundial de la Juventud, 500 años de la primera comunidad dominicana en América...) que en este tiempo nos pueden ayudar a reflexionar y divulgar nuestra razón de ser; son criterios y a la vez las líneas de acción que se determinaron de este encuentro. Igualmente se insistió en la necesidad de replantear la estructura de

funcionamiento de la Familia Dominicana para que sea más eficaz y efectiva.

Para operativizar los proyectos se nombró un **Equipo Coordinador de Familia Dominicana para el jubileo 2016**, formado por Pilar del Barrio (DMSF), César Valero (Prov. Rosario), Marisa de Llaguno (Fraternidades Laicales) y Óscar Jesús Fernández (Secretario Nacional de FD).

Su función principal será la de promover y coordinar las actividades que se realicen como Familia Dominicana en el marco del jubileo 2016. Para ello deberán contar con la colaboración de otros miembros de la Familia Dominicana. Deberán presentar en el Consejo Nacional de FD que se celebrará el 8 de mayo, los proyectos a realizar en estos primeros años y los presupuestos correspondientes. Será el Consejo Nacional quien apruebe, o no, dichos proyectos y provea su sostenimiento económico.

Igualmente se decidió hacer el nombramiento de un **Equipo Coordinador de Familia Dominicana para la Jornada Mundial de la Juventud JMJ Madrid 2011**. Este equipo será coordinado por Xabier Gómez (Prov. España) y estará compuesto por José Luis Hidalgo (Prov. Rosario), M^a Jesús Arca (Dominicas de la Anunciata), Isabel Candela (Congregación Santo Domingo), Julia Moreno (MJD), Lara Anthony (Comunidades Juana de Aza) y Rodrigo Hidalgo (Equipo PJV).

Su función será la de promover y coordinar las actividades que se realicen como Familia Dominicana en la Jornada Mundial de la Juventud “Madrid 2011”. Para ello deberán contar con la colaboración de otros miembros de la Familia Dominicana. Deberán presentar al Equipo Coordinador de FD para el Jubileo 2016, la planificación de actividades y el presupuesto correspondiente.

Fue una reunión densa que pretendió encaminar el trabajo de Familia Dominicana para los próximos años.





4.- ECOS DE LA CANONIZACIÓN DE S. FRANCISCO COLL

La gracia de la canonización de nuestro fundador San Francisco Coll i Guitart, el día 11 de octubre de 2009, en Roma, sigue viva en el corazón de sus hijas. Sí, aún resuenan en nuestros oídos los ecos de las campanas de San Pedro repicando a gloria, honrando así la memoria de cinco nuevos santos

La Congregación de Hnas. Dominicas de la Anunciata, alimentó la esperanza de la celebración de este magno acontecimiento a lo largo de muchos años. Fueron muchas las hermanas que dedicaron parte de su existencia a dar a conocer a su Padre Fundador y que lo pudieron contemplar y celebrar en el cielo. Gracias a ellas, que pusieron su granito de arena nosotras, las que tuvimos la suerte de estar presentes en Roma lo pudimos vivir con gozo. Por todo esto puedo afirmar que la canonización se deseó y se preparó con mucho cariño y profundidad.

Aún conservamos la emoción, y arde en nuestro corazón el gozo que nos produjeron las palabras de Su Santidad, el Papa Benedicto XVI, al declarar: *«En honor de la Santísima Trinidad, por la exaltación de la fe católica y el incremento de la vida cristiana, con la autoridad de nuestro señor Jesucristo, de los santos apóstoles Pedro y Pablo y la nuestra, después de haber reflexionado largamente, invocado muchas veces la ayuda de Dios y escuchado el parecer de nuestros hermanos en el episcopado, declaramos y proclamamos santos a los beatos Zygmunt S. Felinski, Francisco Coll I Guitart, Josef Damian De Veuster, Rafael Arnáiz y Marie de La Croix Jugan, los inscribimos en el catálogo de los santos y establecemos que en toda la Iglesia sean devotamente venerados como santos».*

La gracia de la canonización, cual cascada que viene de arriba, se fue incrementando con las celebraciones particulares en los distintos pueblos y países donde la Anunciata está presente, convirtiéndose en un torrente que va llevando fertilidad a todas las personas que acogen el anuncio del Evangelio. Un Evangelio proclamado, hoy como entonces, y permitiendo que la Palabra, cual semilla fecunda, produzca frutos de conversión. «Francisco Coll llegaba al corazón de los demás porque transmitía lo que él mismo vivía con pasión en su interior, lo que ardía en su corazón: el amor de Cristo, su entrega a Él»

Sí, el carisma que el Espíritu depositó en Francisco Coll, ha sido vivificado en la mente y el corazón de cada una de las hermanas y, sin lugar a dudas, se irá transformando en frutos de santidad, de fraternidad,



de servicio al Evangelio. Fundó la Congregación para que la semilla de la Palabra de Dios encontrara buena tierra, con el fin de dar una educación integral a niños y jóvenes, de modo que pudieran ir descubriendo la riqueza insondable que es Cristo, ese amigo fiel que nunca nos abandona ni se cansa de estar a nuestro lado, animando nuestra esperanza con su Palabra de vida. ¿Podemos desear mayor gracia que esta de ser conscientes de que el regalo que hizo el Espíritu Santo a través de Francisco Coll, siga vivo?

La santidad del P. Coll es una justificación de la actualidad del Carisma dominicano con el matiz propio de la Anunciata y justifica la vigencia de la Congregación, de la misión propia que le corresponde seguir impulsando en la Iglesia. La canonización, en sí misma importante para la Iglesia, ha significado para nosotras, el volver al origen de nuestra existencia con nueva mirada, al camino recorrido por el P. Coll y las primeras hermanas, a su vida nada fácil, a su tenacidad, a su voluntad firme de llevar a la práctica lo que Dios quería con su Obra.

Hoy siguen resonando los ecos de la canonización que nos impulsan a seguir haciendo camino como Dominicas de la Anunciata. Los resumo en cuatro puntos cardinales:

- 1) Dar gracias por el regalo que Dios hizo a la Iglesia en la persona y obra del P. Francisco Coll.
- 2) Sentimos la necesidad de unir de forma indivisible, como él lo hizo, el amor a Jesucristo, a la Iglesia y a los más necesitados y empobrecidos de la sociedad, allí donde nos encontremos.
- 3) Queremos mantener viva y no perder nunca la clave de nuestro carisma: ser contemplativas en la acción y activas en la contemplación.
- 4) Nuevo y renovado empeño evangelizador con audacia apostólica, sin miedo, allí donde nos necesiten. Que como el Padre Coll lleguemos al corazón de la gente transmitiendo a una humanidad sedienta de Dios lo que llevaba y vivía dentro: el amor de Dios compasivo y misericordioso.





5.- DOMINICAS DE LA ANUNCIATA: I CAPÍTULO GENERAL DE ASUNTOS

Con el eco todavía en los oídos del gran año en el que nuestra Congregación ha celebrado uno de los acontecimientos más grandes y felices de su historia -la Canonización de nuestro querido Fundador, Padre Francisco Coll-, nos dispusimos a vivir otro acontecimiento de gracia: la celebración del XXIV Capítulo General, -I Capítulo de Asuntos-. Sí, el primer Capítulo de Asuntos tenido hasta el momento. Así lo dejaba patente la Priora general en su sesión de apertura cuando decía: “es el primer Capítulo de Asuntos que celebramos en la Congregación, en este sentido, no hay camino, tenemos que hacerlo al andar”. ¡Y vaya si lo hicimos! ¡Para eso contábamos con la presencia del Espíritu Santo y la protección de nuestro Santo Fundador!

La finalidad que llevó a convocar un capítulo fue la necesidad, y en algún caso urgencia, de reflexionar, discernir y tomar acuerdos sobre asuntos concretos que afectan a la vida y misión de la Congregación: “Fundaciones educativas. Nuevas formas y presencias apostólicas. Realidad vocacional de la Congregación. Dinámica de Gobierno”. Asuntos que dieron contenido al Capítulo y que previamente se habían presentado a la Congregación para su estudio.

El día 27 de noviembre, llegaron las Hermanas capitulares a la Casa General. Su llegada fue un motivo de alegría y de encuentro fraterno.

Previamente, la apertura del Capítulo estuvo jalonada por tres días de espiritualidad, orientados por el P. César Valero, OP, que suscitó la reflexión, interiorización y el diálogo, desde un dinamismo insistente en nuestro carisma dominicano: contemplar el misterio de Dios, contemplar la realidad, para ser transmisoras de la Palabra y ser entre nosotras y con quienes nos encontramos, Buena Noticia.

Asimismo en la dinámica del Capítulo, los tiempos de Oración y Celebración han sido momentos muy cuidados, como medio de nutrir la vida de las hermanas capitulares. El tiempo litúrgico de Adviento permitió vivirlo en una atmósfera de esperanza y alegría y a unirnos a la Iglesia y a la Congregación en momentos particulares.

Ante la apertura del Capítulo, la noche previa al día 1 de diciembre, y conscientes de nuestra debilidad y pequeñez, nos preparamos invocando al Espíritu como aliento creador, viento huracanado, suave brisa, sople de vida, y le pedimos ayuda para llevar a cabo la misión confiada siendo fieles al carisma de Domingo y Francisco Coll.

El día 1 de diciembre comenzaban las sesiones



iniciales dedicadas a dialogar en Asamblea sobre los temas nucleares del capítulo y a partir del día 5 tienen lugar las sesiones de trabajo por comisiones. En ellas se elaboraron los acuerdos, decisiones, exhortaciones, urgencias, sobre cada asunto propuesto que, finalmente, quedaron recogidos en las Actas del Capítulo con vigencia para toda la Congregación.

El método de trabajo por Comisiones resulta siempre laborioso, pero por realizarse en contexto dominicano, fue eminentemente democrático. Las Comisiones estudian, dialogan, elaboran..., teniendo como documentos de base el Estudio pre-capítulo, realizado en todas las Comunidades de la Congregación. El trabajo elaborado por cada Comisión pasa por el resto de las comisiones. Cuando los textos suficientemente estudiados y revisados por todas las Comisiones, la Comisión responsable estima que podía darse por definitivo, lo presentaba en asamblea plenaria para su aprobación.

El 20 de diciembre se cerraba el Capítulo y nada mejor para terminar esta reseña que hacerlo con las palabras que la Priora general dirigía a las capitulares al finalizar:

“El empeño e ilusión puestos en el trabajo y participación, el espíritu fraterno, el interés por el bien común y amor a la Congregación que nos ha animado, la experiencia de comunión, la atmósfera alegre, distendida y de gran libertad para expresar y contrastar nuestras opiniones son un don del Espíritu de Dios y primicias del fruto de este Capítulo.

Hemos preparado la semilla estos días. Ahora nos convertimos en sembradoras para nuestras Provincias con la esperanza de que se conviertan en fruto de vida para nuestras comunidades. Empecemos nosotras a vivir coherentemente lo que pedimos que se motive, impulse, anime, reencienda, reenfoque. Enseñar con el ejemplo es el camino más corto, decía el P. Coll”.



6.- MAÍNO, UN ILUSTRE DOMINICO REDESCUBIERTO

Maíno, un maestro por descubrir, ese fue el título de la exposición que el Museo del Prado dedicó a fr. Juan Bautista Maíno (1581-1649). La exposición nos ayudó también a nosotros, dominicos y dominicas, a descubrir una gran figura de nuestra historia. La podíamos haber subtítuloado: *Maíno, un dominico por descubrir*. Fr. Juan Bautista nació en Pastrana en 1581, vivió en Madrid y Roma y a su vuelta a España se estableció en Toledo donde recibió sus primeros encargos. El más importante fue el retablo mayor del convento de dominicos San Pedro Mártir de esa ciudad cuya realización le cambió la vida. Precisamente las piezas de ese retablo, comúnmente llamado de *Las cuatro Pascuas*, constituían la espina dorsal de la exposición. Las tablas del sotobanco abrían la primera parte de la exposición, donde se descubría a un Maíno innovador que trajo el modo de pintar paisajes que se estaba haciendo en esos momentos en Italia. Las pinturas de la parte superior del retablo, representando a Santo Domingo y Santa Catalina abren la segunda parte de la muestra dedicada a la destreza de Maíno en el retrato. La tercera parte está dedicada íntegramente a las *Cuatro Pascuas*, es decir, los misterios principales de nuestra historia de salvación: el Nacimiento de Cristo, adorado por los pastores; su Epifanía, ante los magos de oriente; su Resurrección y finalmente Pentecostés. Mientras Maíno pintaba estos cuatro lienzos, iba madurando su vocación dominicana, y acabó pidiendo el hábito dominicano en 1612. Hizo profesión a los pies de su monumental obra en las manos de fr. Antonio de Sotomayor. La exposición continuaba con lienzos de gran tamaño de variada procedencia y cerraba con el cuadro de la *Recuperación de Bahía*, una de sus obras maestras y más conocidas.



Él se consideró siempre fraile antes que pintor pero eso no significa, frente a lo que habitualmente se dice, que abandonara su vocación artística. Lo que hizo simplemente fue ponerla al servicio de la predicación. El carisma dominicano impregnó todos sus lienzos en mayor o menor medida. De una manera directa con la representación iconográfica de

Santo Domingo y Santa Catalina en la parte superior del retablo de San Pedro Mártir de Toledo, cada uno de ellos simbolizando las dos vertientes esenciales de la Orden: el estudio, en la figura de Domingo en una inusual iconografía como escritor; y la contemplación, en la imagen de Santa Catalina, identificada plenamente con Jesucristo a través de los estigmas y contemplando al crucificado que coronaba el retablo de Toledo.



A Maíno se debe también la representación de un tema muy dominicano: *Santo Domingo in Soriano*. La devoción, nacida en Italia, llegó a España de la mano de un fraile del convento de Santo Tomás de Madrid, donde vivía también nuestro pintor. El fraile había ido en peregrinación a Soriano en cumplimiento de una promesa por haber sanado de una enfermedad y a su vuelta trajo grabados de la imagen milagrosa de Santo Domingo y pidió a Maíno que realizase una copia. Tras varios intentos fracasados nuestro pintor realizó un cuadro novedoso en el que no se limita a copiar la vera efigie de Nuestro Padre, sino que relataba la historia del milagro de Soriano: Sta. María, María Magdalena y Santa Catalina de Alejandría se aparecen a un hermano dominico en el pobre convento de Soriano y le despliegan un lienzo con la verdadera imagen de Domingo. El cuadro de Maíno fue colocado en una capilla del convento de Santo Tomás y pronto adquirió fama de milagroso. Su devoción, y al mismo

tiempo la iconografía creada por nuestro pintor, se extendieron por toda España.

Descubrimos trazos de las tradiciones y de la espiritualidad dominicana impregnados en otras obras de fr. Juan Bautista. Resultaba significativa la abundante presencia de la figura de María Magdalena, patrona de la Orden, presentada como mujer penitente y contemplativa en su retiro, según la leyenda, en La Sainte-Baume (Francia) o con un protagonismo inaudito en escenas como *Pentecostés*, una más entre los Apóstoles, incluso en lugar relevante como primera predicadora.

La compasión que predicó incansablemente Domingo quedó magistralmente reflejada en el lienzo de la *Recuperación de San Salvador de Bahía*, en el que Maíno tuvo la valentía de romper el tradicional esquema de pinturas de batalla introduciendo en primer plano la escena de un soldado herido en la batalla, atendido por un grupo de mujeres, hombres y niños, mostrando así la cara amarga de las victorias militares.

La exposición ha rehabilitado la figura de fray Juan Bautista Maíno, considerado ahora el mejor caravaggista español. Ha sido una oportunidad para descubrir a este eminente dominico y nos corresponde ahora seguir estudiando su figura y seguir dando a conocer su obra.





7.- ENCUENTROS DE LA FAMILIA DOMINICANA

Encuentro de Adviento en Barcelona

La Familia Dominicana de Barcelona se reunió en un ambiente fraterno, el 5 de diciembre en el convento de las Dominicas de la Anunciata, con un cariz especial por la reciente canonización del P. Francisco Coll.

Asistieron unos cien participantes de las diversas ramas. La conferencia corrió a cargo del arzobispo de Tarragona, Monseñor Jaume Pujol, antiguo alumno de las Anunciatas.

Entró en el tema de su disertación, “los santos en la Iglesia”, citando las palabras del Santo Padre del acta de la canonización. *Los santos son los amigos de Dios y se convierten en nuestros intercesores. El Padre Coll propagaba la Palabra como buen predicador itinerante invitando al encuentro con Dios. Este encuentro con el Señor lleva a la conversión, a recibir la gracia y a mantener el diálogo con Él a través de la oración. La vida de Francisco Coll transcurrió en una época de profunda crisis cristiana en Cataluña. Pero después de las crisis la Iglesia se levanta de nuevo vigorosa con la vida de hombres santos.*

Después de la conferencia siguió la oración de vísperas y la Eucaristía. Fue una tarde agradable, fraterna, compartiendo la alegría de tener un nuevo santo dominico.

Día de la FD en Bormujos (Sevilla)

El 22 de diciembre, la Familia Dominicana de Sevilla celebró el aniversario de la aprobación de la Orden, en el Monasterio de Bormujos. Monjas, religiosos, sacerdotes, novicios y laicos celebraron las Vísperas presididas por el nuevo prior Provincial.

Se cantaron los salmos de coro a coro, dando y recibiendo, como una gran familia, compartiendo desde el corazón nuestra oración. Después de las lecturas, fr. Miguel de Burgos, dirigió unas palabras, reflexionando sobre los comienzos de la Orden. *Domingo se rodeó de hermanos y hermanas, laicos y religiosos, deseando participar de un mismo carisma la Predicación y así se formó nuestra familia dominicana para anunciar el evangelio al mundo.*

Terminadas las vísperas, fr. Carmelo Preciado habló de la carta del Maestro de la Orden, en la que nos enviaba su mensaje de Navidad y año nuevo.

Al final se presentó la nueva Fraternidad nacida en este monasterio, en el barrio, a la que acudieron 15 miembros de la misma. Concluida la celebración, cantamos la Salve y seguimos en el salón celebrando y compartiendo chocolate y dulces de la casa.

Encuentro de fraternidades de Madrid

El 12 de diciembre se celebró en la Parroquia de El Olivar el encuentro de Adviento organizado por los laicos dominicos de la fraternidad de Atocha.

Después de la oración de la mañana y del desayuno en común el P. Marek Racziewicz, C.Ss.R., profesor en la Universidad Pontificia de Comillas y en San Dámaso nos habló del cristianismo oriental, acercándonos a las raíces de la vida cristiana, poco conocidas en Occidente: el cristianismo copto, etiópico, siríaco, armenio, el georgiano, árabe, paleoeslavo... con sus liturgias, símbolos, lenguas y música sacra. El profesor Racziewicz acompañó la conferencia con una pequeña exposición de objetos y fotografías de estas diversas tradiciones. La sesión se cerró con la celebración de la Eucaristía.



Encuentro de FD en Madrid

El día 22 de diciembre se celebró el tradicional encuentro de Familia Dominicana de Madrid en el convento de los dominicos de Conde Peñalver.

El encuentro comenzó con la oración en la que se alternaron cantos, silencios y reflexiones sobre el tiempo litúrgico de Adviento y sobre la preparación del 800 aniversario de la aprobación de la Orden a celebrar el año 2016. Un sentido pregón navideño que nos invitaba a preparar el camino del Señor, dio comienzo a las vísperas, seguidas del Mensaje de Navidad del Maestro de la Orden. Al final, la hermana Felicidad Bustillo, DMSF, Presidenta de Familia Dominicana presidió la lectura de una hermosa oración a Santo Domingo en la que se renovaba el compromiso de la vocación dominicana de un modo comunitario.

El encuentro finalizó de una manera más informal, compartiendo unos pinchos y felicitándonos personalmente la Navidad.



8.- Nuevos lenguajes en la pastoral con jóvenes

Durante el fin de semana del 12-13 septiembre 2009, delegados de PJV, agentes de pastoral y catequistas nos juntamos en el colegio mayor Aquinas (Madrid), en el II Congreso: "Jóvenes, evangelización y nuevos lenguajes".

El congreso tenía como trasfondo una preocupación común: ¿cómo hablar a los jóvenes de hoy en su propio lenguaje haciéndoles comprensible y atrayente la Buena Nueva de Jesús? Un selecto grupo de especialistas de distintos campos, desde la teología, pasando por la comunicación, hasta llegar a la práctica pastoral, se encargaron de hacernos reflexionar y de darnos claves interpretativas para afrontar este gran desafío que la iglesia y la Orden tienen ante sí. El congreso tuvo, también, talleres dedicados a proporcionarnos recursos nuevos para nuestra tarea pastoral: edición de vídeo, expresión corporal o el lenguaje de la música moderna.



Un momento importante del congreso fue la presentación del nuevo portal www.jovenesop.org. Se hicieron presentes los miembros de la oficina de



Internet. Una de sus principales características es su interactividad. Se han potenciado las redes sociales (Facebook, Twitter, Youtube). Se dará importancia a los boletines periódicos y a todos los foros de opinión que se generen para crear a través de esta plataforma una comunidad virtual de dominicanismo y de predicación.

Asistieron a la clausura el provincial de España y Aragón (quien presidió la misa de clausura), junto a las superiores generales de las Dominicas de la Anunciata y las Dominicas de la Enseñanza. Reciban nuestro agradecimiento por haber estado con nosotros.

Para este año 2010 ya está convocado el III Congreso, "Atrévete a pensar". Será la presentación oficial de nuestra campaña bianual, que tiene como tema "el estudio en clave dominicana", el segundo fin de semana de septiembre en Madrid.

Un congreso es más que una puesta al día de conocimientos. Es, ante todo, un encuentro, y en este caso de hermanos/as dominicos/as que queremos seguir siendo fieles al carisma de Domingo de Guzmán. Así lo vivimos esos días y así lo seguiremos comunicando allí donde estemos.



9.- Encuentro de obispos dominicos en Caleruega

Los días 25-30 de septiembre de 2009 tuvo lugar en Caleruega un encuentro histórico: 17 obispos dominicos procedentes de todo el mundo se reunieron con el Maestro de la Orden y la curia general.

Los días se engranaron entre encuentro, convivencia oración y reflexión. ¿Cómo es y cómo ha de ser la vida de un obispo dominico? ¿Cuál puede ser hoy la aportación de la Orden a la Iglesia? Son algunas de las preguntas que surgieron durante estos días y a las que se trató de dar respuesta desde la experiencia personal. Las mañanas se ocuparon en reflexiones de algunos obispos sobre los aspectos fundamentales de la vida dominicana, que dieron lugar a diálogos ricos y sinceros. Los tardes se ocuparon en visitar Caleruega, las catedrales de Burgo de Osma y Burgos y el Monasterio de Silos.

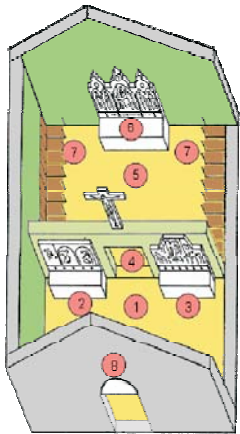
La conclusión fue unánime: todo fueron alabanzas y agradecimientos, y una petición al Maestro de la Orden, que se repita el encuentro dentro de unos años. Unos días de encuentro en Caleruega que ayudaron a renovar el impulso de Santo Domingo de Guzmán, un hombre para la Iglesia.



SUSCRIPCIONES

La suscripción anual del Boletín es de **8,00 €**
 Puede ingresarse en: **Familia Dominicana**
ccc. 0049 5150 16 2693030448
 o enviarse por Giro Postal al Secretariado

Para suscripciones nuevas, comunicar los datos a la dirección del pie, al teléfono 915 359 893, o al correo-e: secretario.es@dominicos.org



Fra Angélico (fray Juan de Fiésolo - Guido di Pietro) supo comunicar a sus contemporáneos *la belleza de la gracia* del mismo modo que siglos antes había hecho nuestro Padre S. Domingo. De todas sus obras, probablemente sea **el retablo del convento de Fiésolo** el que mejor transmita ese mensaje de gracia que anunció Fra Angélico a través de su pintura.

La iglesia estaba dividida en dos: la nave para los fieles laicos (1) y el coro para los frailes (2), separados ambos espacios por una especie de iconostasio (4) sobre el que colocó un crucifijo. Angélico realizó ese crucifijo central, además de tres retablos: uno en el centro dentro del coro (6), y otros dos (2-3) en el muro de separación entre ambos lados de la iglesia.

El crucifijo constituye el marco en el cual fray Angélico plasmará su particular homilía. La cruz posee la calma y la luz del resucitado. Esta cruz pascual, situada en lo más alto de la iglesia, recuerda la luz de la Vigilia Pascual, e ilumina espiritualmente a los fieles y los urge a la imitación de Cristo.

1.- *La puerta de la Redención*



El retablo en el lado del Evangelio (2) representa la Anunciación que hoy se encuentra en el Museo del Prado. La escena vuelve a subrayar la importancia de la Encarnación en la historia de la Salvación. A la izquierda vemos a Adán y Eva expulsados del Paraíso, en medio de una exuberante vegetación. La puerta que fue cerrada por el pecado de Adán y Eva, se vuelve abrir a través de fiat de María, quien aparece a la derecha en el marco de una sobria arquitectura de tipo conventual. La puerta abierta tras la figura de la Virgen, por tanto, no es un mero elemento arquitectónico con el que fray Angélico quiera dar muestras de su habilidad con la perspectiva, sino que tiene un carácter simbólico. Textos medievales como los de Adán de San Víctor declaran a María como puerta de la vida o puerta de nuestra salvación. Las mismas letanías de la Orden, que se remontan al capítulo general de 1256, se refieren a la Virgen como puerta cerrada y abierta, puerta de la vida celestial y puerta del Paraíso.

«En la espiritualidad dominicana, altamente cristológica, el misterio de la Encarnación (que se cumple en la humilde obediencia de la Virgen) ocupa un puesto privilegiado. En este misterio, en realidad, María de Nazaret es modelo perfecto para todo cristiano, -y con mayor razón, para todo dominico -, porque no sólo acoge a Cristo como su salvación, sino que movida por la más alta caridad se pone a disposición de Cristo, para que la gracia de la Redención llegue al corazón de todos los hombres».





El gesto de María es de completa paz, ha pasado ya la turbación primera de la que habla la escritura, «Se turbó ante estas palabras». El diálogo con el ángel se ha dado por terminado y María se ha pronunciado: «Hágase en mí según tu palabra». El gesto del divino mensajero no es ya el de acercarse a María para comunicarle el mensaje, sino el de retirarse no sin antes inclinarse reverencialmente ante María y su gesto de confianza absoluta que la convierte desde ese momento en Madre de Dios. En la obra de la Anunciación influyó enormemente el pensamiento de Santa Catalina acerca de la luz. En sus cartas Catalina se refiere a Dios como el sol del cual proceden el Hijo y el Espíritu Santo. Las palabras de Catalina las transforma en imagen fray Juan en la Anunciación. Pero aún más. En una visión, recogida en el Diálogo, la Santa ve un rayo de luz que tiene su origen en Dios y en el cual venía una paloma. Fra Angélico nos presenta el momento en que el Espíritu Santo desciende sobre María, y lo hace utilizando una lectura mística de Santa Catalina.

2.- *La gracia encarnada*

La parte principal de la homilía del Angélico se sitúa en el retablo central (6). En el centro del tríptico tenemos a Jesús, Verbo hecho carne, sostenido por su madre y rodeado por ángeles. Rodeándole aparecen cuatro santos que proclamaron al mundo esa Buena Nueva: Bernabé, Domingo, Tomás y Pedro Mártir recordando a los frailes y resto de fieles cual era su misión. Resalta la desnudez del Niño que no es habitual en fray Juan. Cuando se presentaba al Niño en toda su desnudez se quería resaltar su naturaleza humana, pero a la vez se le presenta en su naturaleza divina por el hecho de ser adorado por esos ocho ángeles. La desnudez también tenía una lectura específica dirigida a los frailes: significa la pobreza voluntariamente abrazada por el Verbo encarnado en su vida terrena, que es propuesta igualmente a los hijos de Santo Domingo.





No tenemos que desligar el retablo del contexto para el que fue realizado, en este caso un espacio litúrgico. La presencia del Verbo encarnado se dirige a todo fiel que contempla esa imagen al tiempo que se está viviendo el misterio de la Eucaristía sobre el altar. La imagen parece que tenía especial significación para el presbítero según las palabras de san Antonino:

Ha sido una idea saludable colocar sobre el altar el cuadro de la Virgen con el Niño en brazos para que, mientras el sacerdote celebra el sacramento divino, mirando a María se sienta movido a pensar cuál fue aquella a quien se le pidió que, con su palabra de aceptación, diera carne al verbo; y cuál ha de ser el sacerdote que debe con su palabra (o mejor con las palabras de Cristo pronunciadas por él) hacer presentes el cuerpo y la sangre de Cristo de la sustancia del pan y el vino.



La predela contenía otra escena de salvación: la gloria eterna de Cristo que se expande a través de la luz que irradia de Él a través de los coros de ángeles que rodean a Jesús; después a la centena de santos de la Iglesia en las dos tablillas siguientes; sigue con los beatos y beatas de la Orden en las tablas de extremo y se prolongaba, espiritualmente, en la comunidad de frailes que rezaba en el coro. Los grupos de bienaventurados frailes, monjas y laicos/as de las fraternidades seculares se unen al coro de los santos, toda la iglesia celestial, y el coro de los ángeles y al mismo tiempo con el coro de los hermanos en la tierra, creando un ambiente de comunión entre las generaciones que se suceden sin interrupción en la experiencia de la vida evangélica y apostólica.



3.- Meta y corona de la Redención

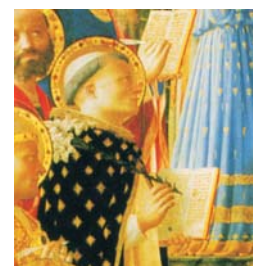


Al otro lado del iconostasio (3) fra Angélico colocó un retablo con la escena principal de la Coronación de la Virgen que actualmente se encuentra en el Museo del Louvre. Con esta imagen cerraba el ciclo de la Redención representando el momento de glorificación de María en el cielo. Quien oraba ante esta imagen era como si contemplara por una ventana el cielo prometido a los Hijos de Dios. Se le invitaba al espectador a cerrar el círculo en torno a la coronación, ocupando el espacio vacío del centro junto a los santos. Hay que pensar que con toda probabilidad la procesión de la Salve, después de completas, terminaba frente al lienzo del Beato Angélico. Por eso se debe entender en contexto también litúrgico. En la aureola de la Virgen se puede leer: «Yo soy la madre del amor hermoso, del temor, del conocimiento y de la santa

esperanza», que forma parte de la liturgia de completas, en concreto al capítulo del oficio de la Virgen que los frailes recitaban cada noche. Y lo más significativo lo encontramos en la figura de Santo Domingo quien recuerda a sus hijos que mientras llega ese momento de gloria que prefigura el lienzo, él seguirá siendo más útil en el cielo que en la tierra, como aparece escrito en el libro que lleva en la mano: «O spem miram».

Santo Tomás, mirando al espectador, recoge en su libro el pasaje final de su vida en que ante el crucifijo escucha: «Que bien escribiste de mi Tomás. ¿Qué quieres como recompensa?» Y su respuesta: «Ninguna otra fuera de Ti» (Bene scripsisti de me, Thoma, quam mercedem ergo eccepisti? Non aliam quam Te).

La Coronación de la Virgen pintada por el Beato Angélico se revela obra maestra de fe y arte, donde la voz de la liturgia y las vibraciones de color y luz armonizan admirablemente para hacer visible al hombre un acontecimiento del paraíso. «Los misterios de la salvación, intrínsecamente relacionados entre sí, fueron representados por el Beato Angélico en magistrales variaciones teológicas y artísticas en el altar mayor, en el cuadro de la Anunciación y en el cuadro paralelo de la Coronación: obras todas iluminadas por la Cruz central, donde la humanidad del Verbo encarnado se ha ofrecido al Padre en sacrificio de Redención y, sabiendo próxima la resurrección, atrae desde ahora a su Reino de gloria eterna a la creación entera».



Texto preparado por fr. Iván Calvo, O.P.

Para más información: fr. Venturino Alce,
Homilias del Beato Angélico, Bolonia, 1983